

ખનામે ખુદા.

અલ્લાહ' પાક ફરમાવે છે કે, "સીધો માર્ગ અલ્લાહ સુધી  
પહોંચાડે છે, અને કેટલાક રસ્તાઓ ભુલા પાડી  
દેશે એવા છે. જો અલ્લાહ ચાહતે, તો તમે  
અધાને સીધો માર્ગ ખતાવતે. "

( તરજુમો )

# ફરહુસ્સખીલ.

મૂળ ઉર્દુ પરથી ભાષાંતર કરી છપાવી  
પ્રસિદ્ધ કર્તા

હાશિમ યુસુફ ભરૂચા.

ડે. રાંદેર જીલ્લે સુરત.

( આવૃત્તિ પહેલી )

પ્રત ૧૦૦૦.

કેટલાક સાહેબો તરફથી ભેટ.

સન ૧૩૩૮ હીજરી.



સુરત લીમડાચોકમાં આવેલા દેશી મિત્ર પ્રેસમાં  
મગનલાલ વનમાળીદાસે છાપ્યું.

ગ્રંથસંત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ગ્રંથીસાઈટ-સંગ્રહ  
૮૪૪૩

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૨૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૩૨૬૨૫૫૫૫

વિષય ૮૭ : ૨૨

# પ્રસ્તાવના,

બનામે જહાંદાર જાં આફરાં.



અલ્લાહ પાકની સ્તુતિ, અને અમારા સરદાર મોહમ્મદ (સલ) અને તેમના વંશ, અને હોસ્તો અને તમામ, મોમીન, અને મુસલમાનો માટે હુઆ, અને સલામતી ઇચ્છ્યા પછી આ સેવક અલ્લામા શાહ મોહમ્મદ અશરફ અલી થાનવી ઝાદા મજદહુના રીસાલા કસ્દુસાખીલના ગુજરાતી તરજુમાને પબ્લીક સનમુખ ધરે તે પહેલાં કેટલાંક વાક્યો કહેવાની વાંચકવર્ગ પાસે રજા રહે છે. જો કે હું કોઈ આલીમ, સુફી, તેમ ફીલસુફ નથી, એમ છતાં પણ હું એટલું તો હીંમતથી કહી શકું છું કે, જે વીષયપર અલ્લામા સાહેબે આ રીસાલો લખ્યો છે. એ વીષયમાં આગલા ઘણાં બુઝુર્ગોથી અસંખ્ય પુસ્તકો લખાયલા જોવામાં આવે છે. તેમાંના ફારસી, અને ઉર્દુ ભાષાનાં લગભગ પાંચ, છ, તો મેં ઉસ્તાદની મદદ વડે અને ખીજાં કેટલાંક મારી સમજ પ્રમાણે જોયાં છે. પણ આ નાનકડો રીસાલો, કે જેની તે પુસ્તકો આગળ કોઈપણ રીતે વધુ વિગતોમાં, તેમ મોટાપણામાં ગણત્રી નથી. એમ છતાં પણ એમાં આશ્ચર્ય પમાડે એવી ખુબીઓ એ છે કે, એમાં જે બાબતો બતલાવવામાં આવી છે, તે ઘણીજ જરૂરી, રસમય, વખણાયલી, ટુંકી, અને જલદીથી અસર કરે એવી છે; તેમ નવા અને થોડો ઇસ્મ રાખનારાને માટે અકસીર સમાન છે. અને તે આલીમો કે જેઓ એ વિષય જાણવા માટે ઉત્તસાહી, અને ઉમંગી હોય, તેઓને પણ મોટો લાભ મળી શકે છે. એ રીસાલો તો એક મીઠાઈનાં રમકડાં સમાન છે. કે એનેથી નાના બચ્ચાંઓ મન રીઝવે છે, અને બુખની મહાન વેદના પણ દુર થઈ શકે છે, કર્તાએ એ રીસાલો ચાહુ જમાનાનો હવાં જોઈ, અને લોકોની તખીયતનો તરેહતરેહનો ખ્યાલ સંપૂર્ણ રીતે વિચારી લખેલો જણાય છે. કારણ કે એનું લખાણ એ ખ્યાલનો આપણને ચિતાર આપે છે.

ઇસલામએ ઘણાં વિષયોનો સંગ્રહ કર્યો છે. પણ આ “સુલુક”નો રસ્તો એવો તો ગુચ્છવણ અને વિદ્વત્તાભર્યો છે કે, એમાં મોટા મોટા વિદ્વાનો પણ ચક્રકર ખાઈ જાય છે, એમ છતાં પણ હું જરાએ અપવાદ વગર કહી શકું છું કે, કર્તાએ એટલા બધા ખંતની સાથે એ બાબતને સમજાવવાની કોશીશ કીધી છે કે ભાગ્યેજ

કોઈ એવી રીતે સમજવી શકે. તો પણ આમ લોકોને એના સિધ્ધાંતો, અને તેના ભાવાર્થ સમજવા કોઈ આલીશ અથવા કોઈ એ રસ્તાના જાણનાર પાસે જવું પડશે. કારણ કે અગર કર્તાએ ગમે તેટલી સહેલાઈથી બાબત સમજવી હોય, પણ જો તે બાબત કંઈ હોય, તો જરૂર ગુંચવણ ઉત્પન્ન થશેજ.

સુલુકની અભિલાશા રાખનારા સાહેબોની કર્તાએ ચાર તરેહ બતાવી છે. તે સાહેબોને મારી નમ્રતાપુર્વક અરજ છે કે, કર્તાએ જે હીદાયતો અને અમલો, તેમજ છકરો વેગેરે નીચેના દરજ્જાથી ઉપર ચઢતા બતાવ્યા છે. તે બાબતો વાંચતી વખતે પહેલાં પોતાની તરફ જુઓ, અને વિચારે કે હું કયા લોકોમાંથી છું. અને તેવણું જે દરજ્જાના હોય તેનેથી ઉપરના દરજ્જા માટે જે જે હુકમો લખ્યા છે. તેના તરફ વધુ લક્ષ ન આપે, અને પોતાને માટે જે જે બાબતો હોય તેને જોયા કરે, કારણ કે પહેલાં તો તેવણું સમજમાં થોડી જાણના આધારે તે બાબત આવશે નહીં. અને તેમાં તરેહતરેહની શંકાઓ કરવાનું દીલ થશે. કારણ કે સ્વાભાવિક ટેવો વિચિત્ર તરેહની હોય છે. પણ હાં! ઉપરના દરજ્જાવાળાને તો બધી હીદાયતો, અને હુકમો જોવાની ખાસ જરૂર છે.

આ રીસાલો મુરીદો, તેમ મુરીદો થવાની ઉમંગ રાખનારાઓ તેમ ખીજ દરેકને જોવાની ખાસ જરૂર છે. મુરીદ થએલાને તો ક્ષાયદો કરશેજ, એમાં તો કાંઈપણ કહેવાની જરૂર નથી. અને થનારાઓ માટે એ લાભ છે કે આજકાલ કેટલાક લાંપટ નાથો પીરો બની લોકોને દુનયાની લાલચ માટે ગુમરાહ કરવામાં જરાયે અફસોસ કરતા નથી. માટે કેવા પીરના મુરીદ થવું જોઈએ તેનું ઘણુંજ વિગતવાર બયાન આ રીસાલાની ત્રીજી હીદાયતમાં જુઓ. નહીં તો મોટા ક્ષીતનામાં પડવાનો ભય છે. કારણ કે મુરીદ થવું એ કાંઈ મશકરીનું કામ નથી, એક મહાન સાહસ છે.

મજબુર રીસાલો કર્તાએ પહેલી આવૃત્તિમાં દસ હીદાયતો અને દીબાચાપર તમામ કર્યો હતો. પણ ખીજી આવૃત્તિમાં કાંઈએક નસીહતોમાં વધારો કર્યો છે. મેં તે દરેકનો સરળ ચાલુ ગુજરાતીમાં તરજુમો કર્યો છે. અમલ રીસાલાનો તરજુમો કરવામાં કાંઈપણ વધારો ઘટારો કર્યો નથી. કેટલાકે શબ્દો જેવા કે સુલુક, ઉર્ફ, છકર, શબ્દ, તસવ્વુફ, વેગેરે કે જેનો ગુજરાતીમાં તરજુમો કરી લખવાથી કોઈ કોઈ જગ્યાએ વાક્ય કંઈ થઈ જાય તે માટે, અને કોઈ જગ્યાએ ગુજરાતી શબ્દ ન યાજતો લાગવાના કારણે તે શબ્દને કાયમ અને કોઈ જગ્યાએ માહાવરા મુજબ લખ્યો છે. તે શબ્દો આમ લોકો સહેલાઈથી સમજી શકે તેવા જગ્યાલથી એ પાંચ

દશ શબ્દોના અર્થો પ્રસ્તાવનાને છેડે લખી દીધા છે. મારી જીંદગીમાં પુસ્તક પ્રગટ કરવાના કામનું આ રીસાલાનો તરજુમો પ્રારંભ છે. માટે જે તરજુમામાં કંઈ ભુલ કેઈ સાહેબને જણાય તો સુધારી દે, અને મને પણ ખબર આપી આભારી કરે. ઓ અલ્લાહ? જેઓને આ તરજુમાથી લાભ હાંસલ થાય તે લાભ હાંસલ થવાને તું મારી સુકિતનું સાધન બનાવ? આમીન.

ભાષાંતરકર્તા.

## કેટલાક અરબી તેમ મહાવરાના શબ્દોની ટુંક સમજ.

સુલુક-તસબુક, સફાઈનો રસ્તો, સુફીયોના મહાવરામાં ખુદાપાકથી નજદીકી મેળવવાને કહે છે.

ઉર્ફ-સુફીયોના મહાવરામાં ખુદાપાકથી ઓલખાણ.

જકર-જલ અથવા દીલ વડે અલ્લાહની યાદ.

શગલ-અમુક આસન નકકી કરી ખાસ અવયવોની હરકત વડે ધ્યાનને એક જગ્યાએ જમાવવું, ગુજરાતીમાં સમાધી.

જકર-જકર કરવાવાળો.

શાગલ-શગલ કરવાવાળો.

સાલેક-સુલુક કરવાવાળો.

તસબુક-સુલુક.

જહર-અવાજ સાથે જકર કરવો. તે,

ઝર્ફ-જકર કરતી વખતે હાલવું તે.



# તે ખુદાના નામથી શરૂ કરું છું કે જે બક્ષેશ કરવાવાળો અને દયાળુ છે.



તમામ સ્તુતિ તે અલ્લાહને માટે  
ઘટીત છે કે જે હબદખાવાળો (તમામ  
પેદા થએલી ચીજોનો) માલિક છે, અને  
તેનીજ તરફ મનગમતા રસ્તાનું છેવટ  
છે. અને દુરૂદ અને સલામતી અમારા  
સરદારના ઉપર હોજો કે, જેવણનું પવિત્ર  
નામ મોહમ્મદ (સલ્લ) છે. અને તેવણ  
એવા છે કે જેવણના કમાલોનો જવાબ  
નથી. અને તેવણ પોતે એ રસ્તાની એક  
ઉત્તમ દલીલ થઈ પડયા છે. અને તેવ-  
ણના વંશીઓ, અને દોસ્તો પર પણ  
દુરૂદ અને સલામતીઓ થાઓ કે,  
જેઓએ એ રસ્તા માટે પોતાના બનો  
માલોને (કે જે કાંઈ તેઓ પાસે હતા)  
નીસાર કર્યા, ત્યાં સુધી પણ ઇસલામને  
ફેલાવે કર્યો. (અગર માનવાવાળાઓએ  
પોતાની ઇજ્જત ગળી માન્યું અથવા  
બેઇજ્જત થઈ.)

આ કેટલીએક સુલુકના વિષય પર  
હીદાયતો છે, કે જે ઘણીજ ટુંકી અને  
જરૂરી છે. એ લખવાનું કારણ  
એ છે જે, આલુ જમાનામાં અકસર  
લોકોની વલણ એ તરફ થતી જાય છે.  
પણ કેટલાક તો અજ્ઞાનતાના કારણે ખોટા  
માર્ગે અને ભુલોમાં ફસી જાય છે. અને  
કેટલાક જો કે ભુલોમાં પડતાં નથી પણ

અળસો ન હોવાનાં કારણે નીચલા શેરો  
ના ઘટિત થઈ જાય છે.

× “યક સબદ પુરનાં તોરા બર ફકે સર”  
“તો હુમી જોઈ લખેનાં દર બ દર”  
“તા બ આનુઈ મયાંને જુએ આબ”  
“વજ અતશ વજ જુઅ ગરતસ્તી ખરાબ”

એ માટે તરીકો, અને ઇચ્છા,  
બન્નેની કેફયત ઘણીજ સેહલાઈ સાથે  
બયાન કીધી છે. પહેલાં એ વીશે મને  
કેટલાક આંહોએ ભલામણ પણ કીધી  
હતી પણ તે વખતે એ વાત મારે ગળે  
ઉતરી નહીં. માટે ઉજર કરી દીધો  
હતો. પણ હવે એનું વખત આવી ગયું  
છે. રીસાલો ઘણા મોટો થઈ જાય તે  
માટે દરેક બાબતને માટે દલીલો અને  
મીસાલો આપી નથી. માત્ર કુરાન શરીફ,  
હદીસ શરીફ, ફેકહાનાં લખાણો, ઇમા-  
મોનાં મતો, અને મારા મરહુમ શેખ  
(રહ) ની બતાવેલી જાણોનેજ લખી છે.  
ખુદા પાક આ રીસાલાને એના નામ પ્રમા-  
ણે અને તાલેજોને તેમની મુરાદે પહોંચાડે,

× ટુકડો રોટલીનો તારા શીર પર હોવા  
છતાં તું તેને માટે ખારણે ખારણે ભટકે છે.  
ગંજો સુધી પાણીમાં ઉભો છે છતાં તરસ્યો  
હોવાનું કહે છે અને ભુખ અને તરસથી  
પીડાય છે ?

અને આ ફકીરને પણ સારે ઠેકાણે લગાડે. આમીન.

**હીદાયત પહેલી.** સુલુક કે જેને ઉર્ફમાં તસવ્વુફ કહે છે. એની ખીના બે રીતે છે. એક તો એ કે બહિર કા-મોની બાંધણીને અવયવી જરૂરી કાર્યોથી, અને ખાતીનને ખરા અકાયદ અને છુપા અખલાક, જેમ કે સારી વર્તણુક, ઉપકાર, શંતોષ, પરહેજગારી, નમ્રતા, વેગેરેથી બાંધવું, અને શણગારવું. અને બીજી ખીના એ છે કે, જે ઇબાદતો કે જરૂરી નથી (એટલે ફરજ બાજેળ કે સુન્નત નથી) તેને પણ તે રોજાંદા છકરોની સાથે મેળવવી. ઉપલી બે ખીનાઓ સુલુકની થઈ. એમાંની પહેલી ખીના તો દરેક મુસલમાનોપર ફરજે એન છે. અને તે ખીનાને હાંસલ કરવા માટે બે ચીજોની જરૂરત છે. તેમાં એક તો જરૂરત બેગો ઇલ્મ દીન શીખવો\* અને ઇલ્મ ઉપર અમલ કરવાની હીમત રાખવી કે, જેથી નફસ ફતેહમંદ ન થાય. ઉપલું બયાન સુલુકની પહેલી ખીનાનું થયું. સુલુકની બીજી ખીનાને આજકાલ તસવ્વુફ અને દુરવેશી કહે છે. એ દરજ્જામાં દાખલ થવાથી કોઈ જરૂરી ઇબાદત કે જેનું બયાન ઉપર થઈ ગયું છે. તેમાં ખલલ પહોંચશે. તો એમાં

દાખલ થવું મના, અને શરએના વિરૂદ્ધ ગણાશે. જેમ કે કેટલાક નાદાબી બાલબચ્ચાંઓને અન્ન અને વસ્ત્ર વિનાના તજ દુરવેશીનો દમ ભરે છે.

**હીદાયત બીજી.** સુલુકની બીજી ખીનાની રીત એ છે કે, પહેલાં ગુનાહોથી તોળા કરે, અને કોઈપણ જરૂરી ઇબાદત પહેલાં છુટી ગએલી હોય તો તેને અદા કરે, અને ઇબાદતનો કોઈપણ હક તેને માથે રહી ગયેલો હોય તો તેને અદા કરવાનો બંદોબસ્ત કરે. અને કોઈપણ માણસનો હક તેના ઉપર બાકી હોય તો તેને પુરો કરે, અથવા માફ કરાવી લે નહીં તો વસોં સુધી ટકકર માર્યા કરશે, તો પણ મૂળ હેતુ મેળવી શકશે નહીં. અને તોળા કરતી વખતે ભવીષ્ય માટે એવો મક્કમ ઠરાવ દીલમાં કરે કે, હકતઆલા અને તેના રસુલ (સલ)ની તાબેદારી કરવામાં અગર મારી જાતપર ગમે તેવી નુકસાની પછી તે માલપર હોય કે જાનપર હોય તેને હું સહેલાઈથી સહન કરીશ. અને દુનયાની ગમે તેવી મસલોહત મૌલાની તાબેદારી કરવામાં, ગમે તેવી રીતે તુટી જતી હશે, અને તેના તુટવાથી દુનીયાના લોકો તેને જાંઘળી સુધી ધિક્કારની નજરે જોશે, તો પણ પરવા ન કરીશ. તેમ તે પ-વિત્ર તાબેદારીને જાંઘળી સુધી ન તજશ, એવો મક્કમ ઠરાવ જ્યાં સુધી ન હોય ત્યાં સુધી કદી પણ એ માર્ગમાં ઝીપલાવે નહીં, કારણ કે જ્યાં સુધી ઉપલી બાબતોને સંપુર્ણ રીતે વળગી રહેશે

\* ફાતામો પઠીને અથવા આલીમોને પુછીને પઠવું અરબીમાં હોય. અથવા કોઈપણ ભાષામાં હોય. ઇલ્મે દીનની જરૂરી જાણ માટે આ ફકીરની બેદસ્તી હેતર, સફાઈએ મોઆમેલાત, અને મીફતાહુલ જન્નાહ ભાગ ત્રીજો ઘણાજ ઉપયોગી છે.



નહીં, ત્યાં સુધી તે કદી પણ તાલેબે હક કહેવાશે નહીં. શાએરે શું મળનું કહ્યું છે કે,

× “અય દીલ આં બેહકે ખરાબ અઝમયે  
ગુલશુઆશી”

“બે ઝરો ગંજ બસદ હશમતે કાઝં  
બાશી”

“દર રહે મન્ઝીલે લયલાકે ખતર હાસ્ત  
બજ”

“શર્ત અવલ કદમ આંનસ્તકે મજનું  
બાશી;”

જ્યારે તૌબા અને ઇરાદો બન્ને હીક થઈ જાય, ત્યારે જરૂરી ઇલ્મે દીન શીખે કે જેનું બયાન ઉપર થઈ ગયું છે, પછી કોઈ કામીલ શેખની શોધ કરે, કામીલ શેખનું બયાન આગળ આવશે,

**હીદાયત ત્રીજી.** શેખ કામીલ તેજ માણસ ગણાશે કે, જેમાં નીચેની બાંબતો મળી આવે, (૧) જરૂરત જોગો ઇલ્મે દીન જાણતો હોય (૨) અકાયદ અને અમલો અને અખલાકમાં શરઅનો તાબેદાર હોય (૩) દુન્યાનો લોભ ન રાખતો હોય, અને પોતાના કમાલપર દાવો ન કરતો હોય, કારણ કે એ પણ એક દુનયવી ફરેબ છે (૪) કોઈ કામીલ શેખની સોહબતમાં થોડી મુદત

રકુયો હોય (૫) તે જમાનાના આદેલ મૌલવીઓ, અને શેખો તેને સારો સમજતા હોય. (૬) આમ લોકો કરતાં વિદ્વાનો, અને પરહેજગારો તેની તરફ વધારે વલણ કરતા હોય. (૭) તેના મુરીદોના મોટા ભાગની સ્થિતી શરઅેની તાબેદારી તરફ વલણ રાખતી હોય અને † દુન્યાને ધીકકારતી હોય. (૮) મુરીદોને તાલીમ કરવામાં મહેરબાની રાખતો હોય, અને મુરીદોમાંથી કોઈની પુરી વાત શાંભળે અથવા જુએ, તો તેને માટે રોકતો હોય, દરેકને પોતાની મરજી પ્રમાણે ન ચાલવા દેતો હોય. (૯) તેની સંગતમાં થોડા દીવસ બેસવાથી દુન્યાની મહોબતમાં ઘટાડો અને હકતઆલાની મહોબતમાં વધારો થાય. (૧૦) પોતે ઘણુંજ છુકર કરવાવાળો હોય. કારણ કે પોતે જ્યાં સુધી વધારે છુકર ન કરશે ત્યાં સુધી તાલીમમાં બરકત થશે નહીં. ઉપલી બાબતો જે માણસમાં મળી આવશે, તે કામીલ શેખ ગણાશે. કામીલ શેખમાં નીચલી બાબતો જોવાની નથી. કે એનેથી કોઈ કશું અથવા કરામત જાહેર થાય છે કે નહીં. અથવા એ જે દુવા કરે છે, તે કબુલ થાય છે કે નહીં. તેમ કોઈપર નજર નાખી તડપાવી

× અય દીલ એજ શ્રેષ્ઠ છે કે તું ગુનાખી રંગના શરાયથી ખરાબ થઈ જાય; અને વગર દૌલતે અને ખજાને કાઝન જેટલો દયાદબો અને ઇફ્ત પેદા કરે. આ લયલાની શોધખોળના રસ્તામાં ઘણુંજ ભયો અને ડરામણાં દેખાંતો નજરે પડશે. માટે તારે જોઈએ કે પહેલાં તું મજનું થઈ જા.

† ચીસ્ત દુન્યાં અઝ ખુદા ગાફેલ શુદન. “અર્થ” દુન્યાં શું છે ? માત્ર ખુદાને દીક્ષી બુઝાવી દેવો એનું નામ દુન્યા છે આજકાલ કેટલાક લોકોદુન્યાના અર્થ જુદી જુદી રીતે બતાવે છે પણ દુન્યાના ખરાં અર્થ મૌલાના રમ (રહ)એ જે ઉપલા મીસરામાં બતાવ્યા છે તેજ ખરા છે. હાં બું બં

દે છે કે નહીં. ઉપલી બાબતોને વીલાયત અને બુઝુર્ગી સાથે કાંઈપણ સંબંધ નથી. કારણ કે એવી બાબતો તો નફસપર તરેહતરેહના અમલો કરવાથી મુસલમાન વગર કોઈ બીજો પણ મેળવી શકે છે. તેમ એનેથી જેવો જોઈએ તેવો નફો મળી શકતો નથી. કારણ કે એની અસર સદા રહેતી નથી. હાં! અગર કોઈ ઘણાજ ઠોઠ મુરીદ હોય. અને તેપર જીકરની જરાએ અસર ન થતી હોય, તો તેની ઉપર કોઈ કોઈ વખતે નજર નાખવામાં આવે છે. કે જેથી તેની જાતમાં જીકરથી અસર થવાનું ખમીર પેદાં થાય.

**હીદાયત એથી.** જ્યારે કામીલ શેખ મળી આવે, ત્યારે તેનેથી મુરીદ થવાનો ઇરાદો કરે, મુરીદ થવામાં દરેકનો ઇરાદો સરખો હોતો નથી. કેટલાક તો એવા ઇરાદાથી મુરીદ થાય છે કે, આપણે પણ કશફે કરામતવાળા થઈશું. મેં ઉપર જણાવી દીધું, છે કે, કશફે કરામત ખુદ પીરમાં-પણહોવી જરૂરી નથી. તો બીચારો મુરીદ શી ગણત્રીમાં! કેટલાક એમ સમજે છે કે, એ રસ્તે પડવાથી પીર સાહેબ આપણા પાપોની ખુદા પાક પાસે માફી કરાવી આપશે. માટે મુરીદ થઈ આપણે આપણા ધ્યાનમાં આવશે તેમ કરીશું. એઓ પણ તદ્દન ભુલભર્યા રસ્તે ભુલા પડ્યા છે. કારણ કે ખુદ હુન્નરે આલમ (સલ) એ ફરમાવ્યું છે કે “ઓ ફતેમાં તું તારા આત્માને (સારા અમલો કરી) આગથી

ખચાવ?” વળી કેટલાક તો એમ સમજે છે કે, પીર સાહેબ એક નજરમાં આપણને પણ તેમના જેવા બનાવી આપશે. જેથી આપણને મહેનત, તેમ પાપોને તજી દેવાનો ઇરાદો પણ કરવો પડશે નહીં. જો એમજ હોતો તો હજરત (સલ)થી વધારે નજરના કામીલ કોણ થઈ શકે છે. અને સહાબા (રદ)ને કાંઈપણ કરવું પડતે નહીં. અને જો કદાચ કોઈ એવો બનાવ બની ગયો તો શું થયું? આપણા ઉપર પણ એમ બનશેજ એની ખાત્રી શી? ખાત્રી વગરની ચીજના ભરોસે ખેસવું કેવળ મુર્ખાઈ છે, કેટલાકો તો વળી એમ સમજે છે કે, એ માર્ગે પડવાથી જોશ, ખુમ, ખરાડા, મસ્તી વેગેરે સારી રીતે પેદા થશે. અને ઇશકની મસ્તીના અવાજોના ઘા માર્યા કરીશું. અને પાપો કરવાની ટેવ પોતાની મેળે છુટી જશે, અને સારાં કામો પોતાની મેળે થયા કરશે, અને હીલમાં જે ખોટી શંકાઓ ખતરાઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે પોતાની મેળે દુર થઈ જશે. અને માત્ર એક બેહોશીનોજ ખ્યાલ રહેશે. એ વિચાર જો કે ઉપરના વિચારો કરતાં કાંઈએક ઠીક છે. એમ છતાં પણ એ ઇરાદાનો કરનાર અલણ છે કારણ કે ઉપલા કામો જો કે કેટલેક દરજે સારાંતો છે. પણ એમ થશેજ અને એમ કરીશું એની ખાત્રી શી? કારણ કે એ આપણા અખત્યારની વાત નથી. કેમકે નફસ લેહજત અને વિખ્યાતીને પસંદ

કરવાવાળો છે. અને તાલેએ 'હકને હક વગર એ જોશ, ખરોશ, મસ્તી, તુફાનનું શું કામ છે? શું સાંભળ્યું નથી?

\* “ફીરાકો વસ્ત્ર એ બાશદ રત્નએ દોસ્ત તલબ”

“કે હેફ બાશદ અઝઓ ગેરેઓ તમન્નાએ”

“રોઝહા ગર રફત ગો રવ? બાક નેસ્ત.”

“તો બમાં અય આંકે ચું તું પાક નેસ્ત.”

“બસ ઝખુને વસવસા બાશી દીલા”

“ગર તરબરા બાઝ દાની અઝ બલા”

ઉપલી આશા રાખનારા માણસની ઉમ્મેદનું છેવટ એ રીતે આવી શકે છે, તેમાં એક તો એ કે, આંપણે એમ માની લ્યો કે. તેની આશા ફળી, તો તેથી તે એમ સમજશે કે હું સાહેબેકમાલ થઈ ગયો. અને તેથી તેની આગળ વધવાની ઉમ્મેદ લાંગી પડી. અને પોતાને સાહેબેકમાલ સમજવાથી તાબેદારી, અને પરહેઝગારીથી તે બેફીકર થઈ જશે, અથવા તુરંત તો ગણશેજ. અને જો તે ઉપલી બાબત ન મેળવી શકે, તો ન મળ્યાનો ગમ તેને બાઈ જશે. કારણ કે જે માણસો કે એવી ચીજને આંહિ

\* જ્યારે દોસ્તની રત્નમંદીજ મેળવવી હોય તો પછી જુદાઈ અને મેલાપ શી વસ્તુ છે? લાખો વાર ધિક્કાર છે કે તેની પાસે તેના વગર કાંઈ બીજું માંગ્યું. અગર દહાડાઓ ચાલ્યા ગયા છે તો જવા દો? તેનો કાંઈ ગમ નથી. પણ એ? તું રહે? કારણ કે તારા જેવા કાંઈ પવિત્ર નથી. અય દીવ! ખુરા વિચારોમાં તો હવે તું ધણુંક રહ્યું. હવે એ અર્થથી તું દુર થાય તો ધણું સારું.

છે કે જે તેના અખત્યારમાં નથી. તે માણસ સદા દુઃખી રહે છે. વળી કેટલાક તો એમ સમજે છે કે પીરસાહેબના અમલો ઘણાજ ફતેહમંદ છે. માટે જરૂરતને વખતે તાવીજ, પલીતાઓ, વગેરે લઈ કામ કાઢી લઈશું. અથવા એમ સમજે છે કે પીરસાહેબ જે દોઆ કરે છે તે કબુલ થાય છે, માટે આપણને જ્યારે કોઈ મુકદ્દમા વેગેરેમાં કામ પડશે ત્યારે એવણની પાસે દુઆ કરાવી આપણું કામ આંપણી મરજી મુજબ કાઢી લઈશું. એપરથી તો જણાય છે કે, હકતઆલાએ પોતાની ખુદાઈ પીરસાહેબના હાથમાં આપી દીધી છે. અને પીરસાહેબ જેમ જોઈએ તેમ ખુદાઈ ચલાવે. કેટલાકો એમ માને છે કે, અમો પણ પીરસાહેબની પાસે એવી દુઆઓ શીખી લઈશું અને બરકતવાળા થઈ જઈશું. અને બીમારોને પુક મારી ત્યાં હાથ ફેરવી સારા કરીશું, અને મુઠ્ઠાંઓને ઠાકર મારી જીવતા કરીશું. એ બધા લોકો અવળે માર્ગે દોરવાયલા છે. તેથી તેઓ એવાં કામોને બુઝુર્ગી સમજે છે. પણ ભાઈઓ! એવી વાતોને બુઝુર્ગી સાથે કાંઈ પણ સંબંધ નથી. એવા માણસો માત્ર દુન્યાનેજ ચાહવાવાળા છે. અને એ બધાં જ્યાં દાસેદ છે. વળી કેટલાક તો એમ સમજે છે કે જીકર અને શગલથી ભાતભાતના પ્રકાશો, અને સરોહો શાંભળાશે. એ પણ માત્ર લોભ અને મુબત્તા છે. કારણકે જીકર અને

શગલથી એવી ચીજોનું દેખાવું, તેમ શબળાવું જરૂરી નથી. તેમ મોટી વાતનો એ છે કે, જીવન અને શગલ એ માટે કરવામાં આવતો જ નથી. અને કોઈ કોઈ વખતે તો એ પ્રકાશો અને અવાજો તેનાં જ લેખાંતું કારણ થઈ પડે છે, કે ઇ પણ છુપા આલમ તરફથી થતો નથી, અને એમ ધારો કે કદાચ કોઈ છુપું આલમ તેને દેખાયું પણ ખરું, તો શું થયું? તે ત્યાં જઈ શકતો નથી. કારણ કે જવા માટે તો રજાએ હુકની ખાસ જરૂરત છે. ઘણી વખતે શેતાનોને પણ ફરીસ્તાએ દેખાય છે, તેથી શું થયું? પણ ફરીસ્તાએને જોવાથી કાંઈ શેતાન ફરીસ્તા થઈ શકતો નથી. તે તો તેઓને જોવા છતાં શેતાન જ રહ્યો બીજો દાખલો એનો એવી રીતે છે કે મરણ પછી કાફરોને પણ છુપું આલમ દેખાય છે. અને ઘણી છુપી ચીજો તેની આગળ પ્રકાશમાં આવે છે. પણ તેનેથી તેને લાભ શો? તે તો જોવા ને તેવો જ રહેશે. લાભ તો કાંઈ પણ ઉઠાવી શકશે નહીં. જ્યારે ઉપલી બાબતો ધ્યાનમાં આવી ગઈ ત્યારે સમજાઈ ગયું હશે કે, એવી બાબતોમાં કાંઈ પણ કમાલ નથી. માટે એવી દરેક નકામી વાતોને દીલથી દુર કરી માત્ર રજાએ હુકની જ નીચેત રાખો. કારણ કે સુલુકનો મુગ હેતુ જ એ છે. અને તે માત્ર શરીર અતના હુકમો બજાવી લાવવાથી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. માટે પીરોને જોઈએ કે શરીર અત પર ચાલવાની જ તાત્કીમ આપે, અને મુરીદોને જોઈએ કે શેખની પુરે-

પુરી તાબેદરી કરે. \* અને તેમ કરવામાં કોઈ નવીન બાબત તે પર અજવાળું ન કરે તો, જરાએ દીલગીર ન થાય કારણ કે જો કોઈ માણસ રજાએ હુક મેળવવા પોતાની જાંઘળી હુકની ચાદમાં ગાળે, અને તો પણ કોઈ બાબત તેના ઉપર ન બુલે, એમ છતાં પણ યાદ રાખજો કે તેને તેનો બદલો આખેરતમાં જરૂર મળશે જ. અને તે જન્મતમાં જઈ શકશે. અને આગથી પોતાની જાતને બચાવી શકશે. માટે શેખના તરફથી ઉપલી વાતની તાત્કીમ, અને મુરીદના તરફથી તે પર મક્કમ ઠરાવ. એ જ ખરી હુકીકત છે. પીરી મુરીદની તાત્કીમ મુરીદ થવા વગર પણ થઈ શકે છે. પણ મુરીદ થવાથી શેખના દીલમાં સ્વભાવિક રીતે એક ખાસ ખ્યાલ ઉત્પન્ન થાય છે. અને મુરીદને તાબેદારીનો ખાસ ખ્યાલ રહે છે, અને એક શેખને કાયમ કરવામાં બંને વચ્ચે એક ખાસ પ્રેમ પેદા થાય છે. અને હાથમાં હાથ લેવો, તેમ સ્ત્રીઓને કપડું વગેરે પકડાવવું એ તો એક વખણાયત્રી કઠી છે એ કાંઈ મુદ્દ કરતી વખતે લેવાતા કોલ કરાવના કાંઈ ભાગ નથી, કારણ કે કાગળ વગેરેથી પણ મુરીદ થઈ શકાય છે. જો હાથમાં હાથ

\* પણ એમ ન થવું જોઈએ કે, પીર સાહેબ એક મેકમાં તખલા સારંગી સાથે કંચનીનું ગાયન સાંભળે, અને મુરીદને પણ ત્યાં બેસવાનું કહી તો તેવણનો હુકમ મની બેશે. કારણ કે શરએના વિરુદ્ધ જોડલા હુકમો છે તે બધા શેતાની છે, અને ને માનનારો શેતાન છે, અને હુકમનો કરનાર શેતાનનો ઠાકો છે. હાલ યુ. મ.

લેવો એનો કોઈ ભાગ હોત તો મુગીદ થતી વખતે શેખની પાસે જવું અવશ્ય જરૂરી હોત.

હીદાયત પાંચમી જ્યારે આપણને આમ જણાય ગયું કે હુકમો માની બળવી લાવવા એ સુલુકનો તરીકો છે. અને એ ઝાડનાં ફળ રજાએ હક છે. ત્યારે સામેત થઈ ગયું કે એ રસ્તામાં કોઈ પણ વાત શરએના વિરૂદ્ધ હોવી જોઈએ નહીં. અને જે કેટલાક અમણે એમ કહે છે કે શરીઅત જુદી છે. અને તરીકત જુદી છે. તેઓ તદ્દન અજ્ઞાન. અને ગુમરાહ હોવા જોઈએ જો આપણે એને જુદાં કર્યે તો જુદાં માત્ર એ બેજ રીતે થઈ શકે છે એક તો વિરૂદ્ધતાના આધારે, અને બીજી રીત તરેહના આધારે. વિરૂદ્ધતાના આધારે તો એમ કે એ બન્નેમાં પોત પોતામાં વિરૂદ્ધતાના આધારે જુદાં છે. દાખલા તરીકે જેમ ઇસલામ અને કુફર, કે એ બન્નેમાં વિરૂદ્ધતાના આધારે એક બીજાથી જુદાપણું છે કારણ કે ઇસલામ એક વાતને હલાલ કહે છે. અને કુફર તેજ વાતને હરામ કહે છે. અથવા એથી ઉલટું લ્યો, કે કુફર એક ચીજને હલાલ કહે છે, અને ઇસલામ તેજ ચીજને હરામ કહે છે. ઉપલાં જુદાપણાં પ્રમાણે તો શરીઅત અને તરીકત જુદી થઈ શકતીજ નથી, કારણ કે જો એવી રીતે જુદી ગણવામાં આવશે તો બન્નેમાંથી કોઈ પણ એક ઇસલામ કહેવાશે નહીં. અને બીજી રીત તરેહ (ગણતરી)નાં આધારે એની મીસાલ એવી રીતે છે કે, જેમ કીતાબુરસલાત અને કીતાબુજ્જકાત, કીતાબુ-

રસલાતમાંથી નમાજના મસલાઓ મળશે, અને કીતાબુજ્જકાતમાંથી જકાતના મસલાઓ મળશે. નમજના મસઅલાઓ જુદા છે, અને જકાતના મસઅલાઓ જુદા છે. પણ કીતાબુરસલાત એક ચીજને હરામ કહે છે. અને તેજ વાતને કીતાબુજ્જકાત હલાલ કહે છે એમ થઈ શકતું નથી. એમ સમજવું તો બદ્દીની છે, અને જે કેટલાક અજ્ઞાનો મુર્ખ લોકો આગળ એમ કહે છે કે આ વાત શરએમાં તો હરામ છે. પણ તરીકતમાં હલાલ છે. (ખુદાની પનાહ) એ કેટલી બધી મુર્ખાઈ ભરી વાત છે હાં! અગર શરીઅતના કામોને જાહેરી અવ્યવો સાથે ખાસ કરે, અને તરીકતને દીટી મામલાઓ સાથે સંબંધ આપે તો એમાં કાંઈ વાંધા જેવું નથી. એમ કરવાથી એ એક ઇસ્નેલાહ (મહાવરો) થઈ જશે. અને ત્યારેજ “કન્ઝ” અને “હીદાયા” શરીઅતનાં મસઅલાઓની કીતાબો, અને “અહયા” અને “અવારેફ”ને સુલુકના મસઅલાઓની કીતાબો કહેવામાં વાધો આવશે નહીં. અને કન્ઝ અને હીદાયાને જેમ પોત પોતામાં જુદાપણું નથી તેવીજ રીતે હીદાયા, અહયા, કન્ઝ, અને અવારેફ ને પણ પોત પોતામાં જુદાપણું ગણવામાં આવશે નહીં એવી રીતે તરેહનું જુદાપણું શરીઅત અને ફકીહમાં છે. એમ કહેવામાં કશો વાંધો નથી પણ જેમ શરીઅતને તમામ હુકમો માટે સંપૂર્ણ કહેવામાં આવે છે. જેમ ફીકાહને માટે કહેવામાં આવે છે. તેવી રીતે તરીકતને તસબુફનો સાથો. કે જેનું આમ થવું, તમામ જાહેર અને ખાતેન સાથે હોય, (જેનું

બયાન પહેલી હીદાયતમાં થઇ ગયું છે) તો પછી બીજી રોત પ્રમાણે પણ જુદાપણું કહેવામાં વાંધો આવશે. અને જે માણસે કહ્યું છે કે. “ હર કન્જો હીદાયત ન ત્વાં યાદત ખુદારા,” એને અમો ઇસ્તેલાહ કહીયે છીયે, એટલે ખુદા પાકના હુકમો દીલથી બજવી લાવશે તોજ હકતઆલાને જોઇ શકશે.

હીદાયત છઠી જ્યારે પાંચમી અને ચોથી હીદાયત મુજબ નીચત ઠીક થઇ જાય, ત્યારે મુરીદ થવા પછી જો બની શકે તો શેખની ખીદમતમાં થોડી થોડી વાર ખેસ્યા કરે. અને એમ ન થઇ શકે તો કોઇપણ જગ્યાએ રહી તેની તાલીમ પર અમલ કરવો શરૂ કરે. અગર મુરીદ થતી વખતે પણ હાજર ન થઇ શકતો હોય તો કશો વાંધો નથી, કોઇ ભરોસા લાયક માણસ મારફતે અથવા કાગળ લખી પણ મુરીદ થઇ શકાય છે. તાલીમનો ઢબ દરેક શેખેનો જુદો જુદો હોય છે તનો સંપૂર્ણ એહવાલ આ પુસ્તકમાં લખવાની કાંઇ જરૂર નથી. પણ એક ઘણુંજ ટુંકો અને વખાણવા લાયક તરીકો, કે એને શ્રેષ્ઠની જે ઉપમા આપીશું તે શોભશે. તેને મારા દોસ્તો અને ખાસ કરી સદા છુ-કર કરવાવાળાંઓ માટે લખું છું. મને ખુદા પાકથી પુરી ઉમ્મેદ છે કે, એ મુજબ ચાલવાવાળો કદી પણ નીરાશ થશે નહીં. અને જો કોઇ શેખ પોતાના મુરીદોને એ પ્રમાણે ચાલવા કહેશે તો ઘણુંજ સેહવું થઇ પડશે. અને જો કોઇનો પીર કોઇને બીજી તાલીમ કરે તો તેને જોઇએ કે તે તે પ્રમાણે ચાલે. મેં

જેટલી બાબતો લખી છે તે બધી શરી-અતના આધારે ઘણીજ ઉપયોગી, અને તેમાં ફેરફાર કરવાની જગ્યાએ જગ્યા નથી. અને તે નીચે મુજબ છે.

મુરીદ ચાર તરેહના હોય છે, તેમાં એક તો આમ, અને બીજા આલીમ (દીલી ઇદમ બાણુનાર). હવે આમમાં બે તરેહ છે તેમાં એક તો આમી મશગુલ. એટલે તે માણસ કે જે આમ લોકો-માંથી હોય. અને જેને ધંધો, રોજગાર, બાળ, બચ્ચાં, વેગેરેની ચિંતા હોય. બીજો આમી ફારેગ, કે જે આમ લોકોમાંથી હોય પણ તેને બીજી કાંઇ ચિંતા ન હોય. ત્રીજો આલીમ મશગુલ કે જે આલીમ હોય પણ જંજાલી હોય. અને ચોથો આલીમ ફારેગ, કે જે આલીમ હોવા છતાં તેને બીજી કાંઇએ ખટ-ખટ ન હોય.

આમી મશગુલ માટે દસ્તુરે અમલ એ છે કે, પહેલાં તો તે અકાયેદ અને જરૂરી દીની મસઅલાઓ શીખી લ્યે. અને તે પર મક્કમતાથી અમલ કરે. અને કેઇ નવી ચાત તેના ધ્યાનમાં ન આવે તો કોઇ ભરોસા લાયક મોલવીને પુછી લ્યે અને જો તેનો પીર આલીમ હોય તો તેને પુછવું વધારે બહેતર છે. અને જો બની શકે તો પાછલી રાત્રે તહજજુદ પઢે નહીં તો ઇશાબાદ વિતર આગળ થોડીક નફીલ નમાજો, તહજજુદ બદલે પઢી લ્યે. અને પાંચે વખતની નમાજ પછી અગર વખત મળે તો એકસો વાર “સુબહા નહલાહ” અને એકસો વાર “લાઈલાહા ઇલ્લાહ” અને એકસો વાર “અલ્લાહો

અકબર” અને સુતી વખતે એકસો વાર ઇસ્તેગ્દાર પઢે. અને દર વખતે ઉઠતાં બેસતાં દુરૂદ શરીફ પઢ્યા કરે. દુરૂદ શરીફની ગણતરીની કાંઈ જરૂર નથી. તેમ દુરૂદ શરીફ પઢતી વખતે વળુ પણુ ન હોય તો વાંધો નથી. અને દર વખતે હાથમાં તસબીહ લઈ ન ફરે. અને જો કુરાન શરીફ પઢેલો હોય તો દરરોજ થોડા ભાગની પણુ તીલાવત કરે. અને દસમી હીદાયતમાં જે પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને જે નસીહતો લખી છે તેને વાંચ્યા કરે, અથવા સાબળ્યા કરે. અને કઢી કઢી પીરની પાસે જ્યાં કરે. અને જો પીર હાજર ન હોય તો કોઈ સારા ખુબ્બેગ માણસ કે જેવળુના અકાયદ સારા હોય તેમની પાસે જ્યાં કરે. પણ દર વખતે પીરને ત્યાં કાંઈ ભેટ લઈને ન જાય, કારણ કે એ એખલાસના વિરૂદ્ધ છે અને બાકીનો વખત હલાલ રોજી કમાવામાં, અને બાકી બચ્ચાઓનું પોપણુ કરવામાં ગાળે. અને આમી સ્ત્રીઓને જોઈએ કે પુરસદના વખતે ઘરનો કારોબાર, તેમાં ખાસ ઠરી પોતાના ધણીની ચાકરી કરવામાં ગાળે. અને ધણીની રજા વગર પીરને ત્યાં પણુ ન જાય. અને હેજની હાલતમાં પણુ વળુ કરી ઉપલા વજીફાઓ પઢી લે. પણ કુરાન શરીફની તીલાવત ન કરે કારણ કે એ હાલતમાં કુરાનશરીફની તીલાવત કરવી મના છે.

આમી ફારેગને માટે પણ આમી મશગુલની જેમ કરવું છે, માત્ર વધારામાં એટલું કે, અગર બની શકે તો પીરની ખીદમતમાં રહે. પણ પોતાનો

ખાવા પીવાનો બંદોબસ્ત પોતેજ કરી લે. એમ ન થવું જોઈએ કે પીરને અથવા કોઈને માથે પડે. અને જો તેની પાસે બંદોબસ્ત કરવાની સગવડ ન હોય, તો પણ કોઈના ભરોસા પર ન રહે. કાંઈ મહેનત મજૂરી કરે, અથવા જો હીંમત હોય તો હક તઆલા પર ભરોસો કરે, મળે ત્યારે ખાઈ લે, અને ન મળે તો સખર કરે. અને અગર પીરની પાસે ન રહી શકતો હોય તો પોતાને દેશ રહે. અને જો ગામમાં ઘર ન હોય તો કોઈ મસજીદમાં રહે, પણ જ્યાં રહે ત્યાં એકલો રહે. કોઈપણ માણસ સાથે વધારે મળે નહીં. અને કોઈ વખતે મળવું પડે તો કામ જોગી વાત કરી તુર્ત જુદો થઈ જાય, અને વાત કરતાં જીભને ખુબ સંભાળે, કોઈપણ વાત શરએના વિરૂદ્ધ કરે નહીં. અને જીહુ, ગીબત, બોહતન, વેગેરેથી ખુબ સંભાળ રાખે. અને ગમાજ હુમેશા જમાઅત સાથે પઢ્યા કરે. અને જે વખત પુરસદનો મળે તેમાં દુરૂદ શરીફ, ઇસ્તેગ્દાર, નફીલો, અથવા કુરાન શરીફની તીલાવત કર્યા કરે. અને જો પોતે કાંઈ પઢેલો હોય તો, કોઈ સારા આલીમની સલાહ લઈ દીની કીતાબો જોયા કરે. અને જો તે કીતાબોમાં કોઈ વાત એવી હોય કે જે તેની સમજમાં ન આવતી હોય તો તેમાં પોતાના અલીપ્રાયને જરાએ જગ્યા ન આપે. પણ કોઈ સારા, સમજી માણસને પુછી જુએ, અને જો તે વસ્તીમાં કોઈ અદ્લાહ અદ્લાહ કરવાવાળા અથવા તાલેબે ઇલ્મ હોય તો પોતાના પુરસદના વખતનો મોટો ભાગ તેઓની

ચાકરી કરવામાં ગાળે, કારણ કે એથી દીલમાં બરકત પેદા થાય છે, અને પોતાની જાતને મગરૂર થવાથી બચાવી શકાય છે. અને કદી કદી નફીલ રોજાઓ પણ રાખી લે. પીરોને જોઈએ કે ઉપલા બન્ને તરેહના આમીને શગલની તાલીમ ન કરે. કારણ કે એમાં જાત જાતનાં ભયો સમાયલા છે. જેની સનહતા આમી કરી શકતો નથી પણ હાં! તેમાં સહન શક્તિ અને શોખ હોય, તો ઇસ્મે જાત ત્રણ હજારથી લઈ છ હજાર સુધી એકાંતમાં બેસી પઢવાનું કહે, પણ તેમાં ઝખ અથવા જહર કરવાનું કહે નહીં. અને જેટલી પઢવા માગે તેટલી નફીલ નમાજે પઢે. પણ કોઈ આમી મોલવીઓની સંગતમાં તેમને જેવો થઈ ગયો હોય, તો તેને માટે કશો વાંધો નથી.

આલીમ મશગુલ ને જોઈએ કે પુરસદના વખતે કે જ્યારે તેનું દીલ ફીકર ચીંતાથી ખાલી હોય, તેમ વધારે ખોરાક ન લીધો હોય, તેમ પેટ તદ્દન ભુખ્યું પણ ન હોય, તે વખતે બાર હજારથી લઈ ચોવીસ હજાર સુધી ઇસ્મે જાત એટલે “અલ્લાહ અલ્લાહ” એકાંતમાં બેસી ધીમા ઝખ અને જહરની સાથે દીલને હોશયાર રાખીને પઢે. અને તહજજુદનો ખ્યાલ બરાબર રાખે. અને તેને કદી પણ તજે નહીં. અને કોઈ વખતે કુરાન શરીફની તીલાવત અને મુનાજાતે મકબુલ (અરખી) ની એક મંજૂલ પઢે. અને જો કોઈ મદ્રસામાં પઢાવવા માટે નોકરીમાં હોય તો ઠીક, નહીં તો પુરસદના વખતનો ઘોટો ભાગ કોઈ તાલેબે ઇલ્મને દીનયાત પઢાવવામાં પુરો કરે. અને

સાંભળનારા શોખ રાખતા હોય, તો કદી કદી નાની વાએજ કરે. પણ વગર જરૂરી બાબત વાએજમાં કહે નહીં. માત્ર જરૂરી બાબતો બયાન કરે. અને કદાચ જરૂરી બાબતોમાં આમની લાગણી તેનેથી વિરુદ્ધ હોય તો ઘણીજ નરમીથી અને જરા ગોળ ગોળ શબ્દોમાં કહે. પણ કહેવામાં જરાએ ફીનો તેમ સખતી ન હોવી જોઈએ. અને વાએજ કહેવાની કાંઈ પણ મજુરી ન લે. અને આમને પીછે પણ ન પડે. કારણકે એથી દુશમની ઉત્પન્ન થાય છે. અને “અહયા” ને જોયા કરે. અને શેખથી દુર રહી શગલ ન કરે. પણ હાં! જો થોડા દીવસ પીરની સંગતમાં રહી શગલ કર્યો હોય, તો વાંધો નથી.

આલીમ ફારેગને માટે ખાસ દસ્તુરે અમલ નીચે મુજબ છે. જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી પીરની ખીદમતમાં રહે અને જીકર કર્યા કરે. તેને માટે જીકરમાં તહજજુદ પછી બાર તસખીહ પઢવાની છે. બાર તસખીહ નીચે મુજબ છે. ખસો વાર “લાઈલાહા ઇલ્લાહા” અને ચારસો વાર “ઈલ્લાહા” અને છસો વાર “અલ્લાહો અકબર” અને એકસો વાર “અલ્લાહ” એ તેર તસખીહ થાય છે, પણ એને મહાવરામાં બાર તસખીહ કહે છે, એ પઢતી વખતે ધીમેથી જહર કરે. અને દીલ પર ધીમી ઝખ કરે. પણ જહર અને ઝખ ને એમ ન સમજે કે એ પણ એનો કોઈ ભાગ છે. તેમ આમ પણ ન સમજે કે, જહર અને ઝખથી નજદીકી જલદી પ્રાપ્ત થઈ



શકશે. એમ સમજવું તો ખીલ્યત છે કારણકે હદીસ શરીફમાં આન્યું છે કે “તમે તમારા નફસોને ધીમા કરો? કારણ કે તમારો રખ્ખ કાંઈ બેહુરો તેમ તમારાથી છુપાઈ રહ્યો નથી.” ઉપલી હદીસનાં આધારે હું કહી શકું છું કે, જહુર એનો કોઈ ભાગ નથી. અને જે કેટલાકોએ જહુરને ખાસ કર્યા છે. પણ તેથી તો ખીલ્યોને ઇન્ન પહોંચી શકે છે. દાખલા તરીકે કોઈ માણસ ઉંઘતો હોય તો જહુરથી તેની ઉંઘમાં ખલલ થઈ જાય છે. અને એજ કારણે હજરત ઇમામ અબુ હનીફા (રહ) એ મના કર્યું છે. બાકી જહુર સાથે જીકર કરવો દુરસ્ત છે. જેમ કે ખુખારી શરીફમાં હજરત ઇબ્ને અબ્બાસ (રહ) થી રીવાયતો છે કે નમાજમાં જોર અવાજથી તકબીર, તેમ વિતર પછી “સુબહાનલ મલેકીલ કુલ્સ” વગેરે કહેવું મના નથી. અને જહુરમાં એ મસલેહત છે કે, અવાજ કાનમાં પહોંચવાથી. કાન સાંભળવામાં અને દીલ તે તરફ ધ્યાન ધરવામાં, રોકાય છે, તેથી તે વખતે ખીલ વસવસાઓ હલ્લો કરી શકતા નથી. અને એ લામ ધીમા જહુર કરવામાં પણ મેળવી શકાય છે. અને એજ હીકમત ઝર્ખમાં પણ સમાયલી છે. કે ઝર્ખથી સખ્તી, અને સખ્તીથી ગરમી, અને ગરમીથી રડવું, અને રડવાથી અસર અને તાબેદારી, ઉત્પન્ન થાય છે. અને મહોખતમાં અસર અને તાબેદારીની ખાસ જહુર છે. એ પરથી સાબેત થયું કે

ઝર્ખથી જે કેટલીક ચીજો પેદા થાય છે, તેથી મતલબ મેળવી શકાય છે. પણ વધારે ઝર્ખ કરવાથી ખફગાન પેદા થવાનો ભય છે. માટે સહનતાથી વધારે ક-વો ન જોઈએ. ખીજ એક ખાખત ઘણીજ ધ્યાન ખેંચે એવી એ વિષયની કીતાબોમાં એ જોતામાં આવે છે કે, જીકરની સાથે ગરદનને જમણી અને ડાબી ખાખુએ લઈ જવી જોઈએ. એ વિશે મારો અભિપ્રાય એમ છે કે, પહેલાંનાં લોકો ઘણાજ જોરાવર હતા, અને તેઓ સહન કરી શકતા હતા. તેમાં ઘણું કરીને તો તેઓને એમ કર્યા વગર અસર પણ થતી ન હતી. અને હાલમાં તો શકિતવું નામે નથી. અને થોડાજ ફેલથી અસર થઈ જાય છે. એ માટે વધારે હરકત દેવી ન જોઈએ. કારણ કે એથી લેભું ફરી જાય છે. માટે માત્ર “લાઇલાહ” ને સાથે આખું શરીર જરા જમણી તરફ દ્યે, અને “ઇદલ-દલાહ” ને સાથે થોડી હરકત દઈ ડાબી ખાખુએ શરીરને લઈ દ્યે, અને એ પણ એટલા માટે કે એક જગ્યા પર એક હાલતમાં શરીરને સ્થિર રાખવાથી પણ થાકી જવાય છે. તેથી જરા શરીર ફરતું રહે કે જેથી થાક લાગે નહીં. અને ઝર્ખના વખતે ગરદનને ઝટકો આપવાની પણ કાંઈ જહુરત નથી. માત્ર ઉચ્ચારની જગ્યા પર અવાજ જરા જોરથી મુકી દ્યે, કે જેથી સીના પર અસર થઈ જાય. એવીજ રીતે ખીજ જીકરોમાં પણ ઝર્ખ કરે. ઉપલી ખાખતો ખાર તસખીહને માટે હતી. એ ખાર તસ-

ખીઠ પછી જો બિંધ આવતી હોય તો જર સુધ જાય. અને બિંધ ન હોય તો ઉપલી તસખીહોમાંથી કોઈ એકને વધારી દેયે. અથવા બેસી રહે. અને સવારની નમાજ પછી કુરાન શરીફની તીલાવત અને મુનાજાતે મકબુલની એક મંજૂલ પઢે. અને પછી એકાંતમાં ખાર હજરથી લઈ ચોવીસ હજર સુધી ઇસ્મેજાત ધીમા જહુર અને ઝર્જની સાથે પઢે. અને બપોરે જરા સુધ જાય અને જોહુરની નમાજ પછી અસર આગળ ખાર હજરથી લઈ ચોવીસ હજર સુધી ઇસ્મેજાત એકાંતમાં ઉપર મુજબ પઢે અને અસર પછી અગર શેખને નવરાસ હોય તો મગરેબ સુધી શેખની ખીદમતમાં રહે. અને જો શેખને પુરસદ ન હોય, અથવા શેખ દુર હોય, અથવા દીલ ન ચાહતું હોય, તો જંગલમાં, અથવા કોઈ ખાગમાં, અથવા નદી કે નેહેરને કીનારે, એક લટાર મારી આવે. અથવા કબરસ્તાનમાં કે કોઈ ચોટ્યા અલ્લાહ ના મજારમાં ફાતેહા પઢી આવે. અને મગરેબની નમાજ પછી એકાંતમાં બેસી મોતને તથા બિવિયે થવાવાળા હીસાબને યાદ કરે. અને શું થશે તેની ચિંતા કરે. અને કયામતમાં બનવાવાળા બનાવોનો ખરો ચીતાર પોતાની સાંભે ખ્યાલ કરી ઉભો કરે, અને ખરાં દીલથી ડર હકત-આલાનો રાખે. અને તેની યાદ કરે. એથી ખુદા પાકની મહોબતમાં વધારો થશે. અને દુન્યાથી નફરત પેદા થશે અને એજ પ્રેમ ઇન્સાઅલ્લાહો તઆલા તેનો બેડો પાર કરશે. અને બાકીના બધા પુરસદના વખ-

તોમાં દુરૂદ શરીફ પઢયા કરે. અમવાં જે જીકરમાં તેનું દીલ વધારે લાગતું હોય, તેને વધારે કર્યા કરે. અને કોઈ શ્વાસ પણ તેની યાદ વગર ખાલી જવા ન દેયે. અને જો એમ કરવાથી દીલમાં મક્કમતા અને દીલલગી વધારે થાય, અને વસવસા-ઓ, અને ભુંડા ખ્યાલો ઓછા થતા જાય તો એવા માણસને શગલની કાંઈ જરૂરત નથી. તાબેદારી, તકવો, જીકર અને મુરાકેબાને જીંદગી સુધી વળગી રહે. એનું ફળ તેને આખરેતમાં ઇન્શા અલ્લાહો તઆલા જરૂર મળશેજ. અને જો હક તઆલાને મંજુર હશે તો, દુન્યામાં પણ તેને આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવી બધી પીછાણો કરાવશે. જેને માટે મોલાના રૂમ (રહ) ફરમાવે છે કે:—

\* “ખીની અંદર ખુદ ઉલુમે અમ્મયા.”

“બે કીતાબો, બે મોઇદો, ઉસ્તા.”

અને વિચીત્ર બનાવો, બેહોશીઓ, જેમકે ખુશી, શોખ, પ્રેમ, વલણ, ડર, ભેદોનું ખુલવું, વખણાયલા પરીચયો, તેના અને હક તઆલાની વચ્ચે થશે. કે જેની આગળ તમામ દુન્યાનું રાજ્ય એક તણખાં સમાન તુરુછ છે. એમાં પહેલાં દરેક માણસને જુદી જુદી બા-બનો આગળ આવે છે. તેને કબજે કરવી, અને સહન કરવી, ઘણુંજ કઠણ કામ છે. ખીજી કેટલીક બાબતો તો બહીજ નાજુક છે, જેને હું લખી શકતો નથી.

\* તે પોતામાં પેગમબરોના ઇલ્મોને જોશે. અને તે પણ વળી વગર કીતાબે, વગર આધારે, અને વગર ઉસ્તાદે.

માટે તેવા વખતમાં તો શેખનું પાસે હોવું અવસ્ય જરૂરી છે. કારણ કે તે ફરેક બાબતો વખતો વખત સમજાવશે, અને આવતી વિગતોનો ઇલાજ ખતલાવશે. તેમ શેખના પાસે રહેવામાં ખીજા પણ લાભો સમાયલા છે, જે આ હિદાયતનાં છેવટમાં આવશે. એજ ઉલુમે કરફે ઇલાહી કહેવાય છે. લેહજતમાં તેમ નજદીકીમાં, ઉલુમે કરફે કવની એને વળગી શકતો નથી. હજરત મુસા (અલ) કરફે ઇલાહીમાં આગળ વધેલા હતા, અને હજરત ખીજર (અલ) કરફે કવનીમાં આગળ વધેલા હતા. એ પરથી જણાય આવશે કે કોણનો દરજ્જો મોટો હતો, પણ એ વાતપર એક શંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે, જ્યારે હજરત મુસા (અલ) ને દરજ્જો મોટો હતો તો પછી તેવણને હજરત ખીજર (અલ) ની પાસે શામાટે મોકલવામાં આવ્યા? તેનો જવાબ એ છે કે; તેવણને ખીજર (અલ) ની પાસે મોકલવામાં એવી મતલબ હતી કે, માણસે વાત કરતાં શબ્દોને ધણાંજ સંભાળી વિચારીને મોઢેથી બહાર કાઢવા નેહંએ. એક વખતે મુસા (અલ) એ એક સવાલના જવાબમાં “ અના આઅલમો ” કહી દીધું હતું, કે જે તેવણની ચોક્કસ જાણના આધારે ખરૂં પણ હતું! પણ સામાન્ય લોકો એના સાધારણ રીતે જે અર્થ થાય છે, તેથી ધોડો ન ખાય તે માટે તેવણને ખતાવવામાં આવ્યું કે, કરફે કવનીમાં હજરત ખીજર (અલ) તેમથી વધેલા છે. જો કે કરફે કવની કરફે ઇલાહીના ખરાખર નથી.

\* હું ધણો જાણકાર છું.

પણ ઉપલાં કલામના ખુદલા અર્થ ધોડામાં નાંખે એવા હોવાથી તેને કલામથી પણ પુરવાર કરવું નેહંએ.

જો કરફે ઇલાહીવાળાને ઇરશાદ, સરહારી, અને રૂહાની તાલીમ આપવાનો દરજ્જો મળે તો તે “કુતુબુલ ઇરશાદ” કહેવાય છે, અને કરફે કવનીવાળાને દીની તાલીમ આપવાનો દરજ્જો મળે તો તે “કુતુબુતકવીન” કહેવાય છે.

જો લાંખી મુદત સુધી પણ જીવન કરવાથી દીલલગી અને એકત્રપણું ન જણાય, તો પછી તેને માટે કોઈ શગલ રાખવો ઇંએ. શગલો ઘણી જાતના છે, પણ મારી સમજ પ્રમાણે સર્વથી સહેલો, અને જલદીથી મોટો લાભ આપવાવાળો શગલ “અનહદ” છે. પાછલી રાતના ખાર તસખીહ પછી એશગલ કરે પણ તેને મુકરર ન કરે, કારણકે એનેથી દીલ અને લેજી કમજોર થઇ જાય છે. એ કરવાની રીત એ છે કે માત્ર આંખોને બંધ કરે અને કાનોમાં જરા જોરથી પહેલી આંગળીઓ દાખે, કે જેથી કાનો પણ ખરાખર બંધ થઇ જાય, એમ કરવાથી કાનમાં એક અવાજ “\*લા તકેફા ઇન્હા હફીન” પેદા થશે, અને એ શગલનું નામ “અન હદ” પણ ધણું કરીને એજ માટે રાખવામાં આવ્યું હશે. કારણકે “અન” એ શબ્દ હીંદીમાં નકારની જગ્યાએ વપરાય છે, એટલે એના અર્થ “હદવગર” થયા. એ અવાજના તરફ દીલને ફેરવે, અને જીલવડે ઇસ્મે જાતનો જીવન ચાલુ રાખે કે જેથી એટલો વખત પણ નકામો ન જાય કારણકે આ અવાજમાં ધ્યાન રોકવું કાંઈ જીવન નથી,

\* હદ વગર.

અને એ અવાજ (ખુદાની પનાહ) અદ્વાહપાકની કોઈ સીક્ત, તેમ છુપા અલમમાં પેદા થએલી વસ્તુઓમાંની પણ કોઈની સીક્ત નથી. કેટલાકે એમાં ઘેાડે ખાઈ ગયા છે. પણ એતો માત્ર દીમાગમાં હવા બંધ થઈ જવાથી તે ઘેરાયેલો હવા મોજાં મારે છે. અને એ તરફ દોરાવાનું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે, એ અવાજ સ્પર્શ કરે છે, અને લેહજતદાર છે, અને કેટલીક વખતે તો તેમાં ઘણાજ સુંદર, અને આશ્ચર્ય પમાડે એવા અવાજો ઉત્પન્ન થાય છે કે, જે શગલ કરનારને બેહોશ કરી દેયે છે, અને લેહજતદાર અને સ્પર્શ કરનાર ચીજની તરફ વલણ કરવાથી સ્વભાવિક રીતે બીજા ખ્યાલો દુર થાય છે. અને સંપુર્ણ એકત્રપણું પ્રાપ્ત કરવાને માટે ખ્યાલને એથી આદત પડી જાય છે. જ્યારે એનેથી ખ્યાલને આદત પડી જાય, પછી એને મુકી દેયે. અને પોતાના મૂળ હેતુ તરફ પાછી વલણ કરે કે જેની ઉપર તેની પહેલાં દીલલગી થતી નહતી. ઉપલી બાબતો વિગત સાથે કહેવાથી મારો મૂળ હેતુ એ છે કે, શગલ પોતે જીકર નથી. પણ હાં ! જીકરમાં સારી રીતે દીલ લગાવવાવાળો છે. એજ માટે શગલને બીજા અત કહી શકતા નથી. કારણકે આપણને જે ચીજ જોઈએ છે, તેને મેળવવાનું એ એક સાડું સાધન છે. ખારીકીથી જોતાં તો એની જડ પણ સુન્નતમાંથી હોવી જોઈએ. જેમકે નમાજમાં સજ્જાની જગ્યાએ નજર રાખવી. સુન્નત છે. અને એમાં હીકમત એ છેકે, દીલ બરાબર એક જગ્યાએ ઠરેલું રહે. અને બી-

જી જગ્યાએ ધ્યાન દોરવાય નહીં. એજ પ્રમાણે શગલની પણ હીકમત છે. અદ્વાહ પાક વધારે જાણે છે. એવી રીતે કોઈ વખતે કદીકોઈ બીજી જાતના શગલો તેમ જીકરોમાં પણ જુદીજુદી રીતોના પ્રકાશો નજર આવે છે. તે પણ મોટે ભાગે દીમાગી અવાજથીજ હોય છે. દાખલા તરીકે કોઈ માણસ સગલ કરવાવાળો નહોય અને તે પણ એવી રીતે આંખો બંધ કરે, તો તેને પણ કોઈ વખતે ભાતભાત નારંગો દેખાય છે. એથી કદીપણ ભુલાવામાં ન પડે અને પોતાનું ખાસ ધ્યાન ન રોકે. અને એથી અગર બરેબર થોડી ઘણી કાંઈ છુપી બાબતો પ્રકાશમાં આવે (કોઈ વખતે એક જગ્યાએ ધ્યાન જમાવ્યાથી અકસર બને છે.) તોપણ તે તરફ પોતાના દીલને નરોકે. માત્ર તેનેથી લેહજત પ્રાપ્ત કરે. પછી તે બાબત ગમે તેવી હોય, પણ તેના તરફ ખાસ નદોરવાય, કારણકે તે આપણો મુળ હેતુ નથી. મારા પીર (રહ)એ કહ્યું છે કે કાળા પરદાઓ કરતાં પ્રકાશીત પરદાઓ ઘણાં કઠણ છે. માટે તાલેબને તો તેનેથી ઇનકારજ કરવો જોઈએ. અને નીચલાં કાવ્યોપર પોતાનું ધ્યાન ખાસ રોકવું જોઈએ.

\* “ઈસ્ક આં શોઅલાસ્ત કો ચું બર ફરોખ્ત”  
 “હરકે જુઝ માઅસુક બાકી જુમ્લા સોખ્ત”  
 “તેગે લા દર કતલ ગેરે હક બ રાન્દ”  
 “દર નીગર આખર કે બાકી લા ચે માન્દ”  
 “માન્દ ઇલ્લલ્લાહ બાકી જુમ્લા સોખ્ત”  
 “મરહુબા અય ઇસ્ક શીરકત સોઝ જોઈત”

\* ઇસ્ક તે શોઅલો છે કે, જ્યારે એ ઉઠે છે ત્યારે માથુક વગર બધી ચીજોને બાળી નાખે છે. (એટલે દીલથી દુર કરે છે)

અગર જો કોઈનો શેખ કોઈને ખીજે શગલ બતાવે તો તેને જોઈએ કે તે તે પ્રમાણે કરે. પણ શગલોમાં ચાલુ શગલ, તથા પીરનો ખ્યાલ, તથા એક વજુદનો મુરકેબો તો કોઈ વખતે ખાસ લોકોને પણ નુકસાન પહોંચાડી દે છે. જેમકે હકતઆલા ફરમાવે છે કે, “દાર અને જુમારમાં લાલો તો છે, પણ લાલો કરતાં નુકસાનો વધુ સમાયલા છે” ઉપલા જુકરો અને શગલો કયાં પછી જે વખત બચે તેમાં કોઈ જુકર દીલની હાજરી સાથે મોઢેથી ચાલુજ રાખે. મારા નજદીક દુરૂદ શરીફ વધારે શ્રેષ્ઠ છે. પછી પઢનારનું દીલ જેમાં વધારે લાગે તે પઢે. અને માત્ર દીલી જુકરપર શંતોષ ન કરે કારણ કે એમાં કોઈ વખતે ઘોઠો થઈ જાય છે. અને બેખબરીની ખબર પડતી નથી. અને કોઈ વખતે તો એવું બને છે કે, તે માણસ એ બેખબરીને પોતાની બેહોશીમાં ગરકાવ થએલો સમજે છે. અને બે ચીજોની ઘણીજ શંભાળ રાખે. એક તો બેખબરી, કે જનો ઇલાજ જુકર છે. અને બીજી સંભાળ પાપોથી બચવાને રાખે. પછી તે પાપો નાનાં હોય કે મોટાં. દીલથી થાય અથવા હાથથી, જીભથી થાય અથવા આંખ દેહ વગર બીજી બધી ચીજોને કાપી નાંખવાને માટે જ્યારે “લા” ની શમશીર ચાલી, ત્યારે તું જો? કે છેવટે “લા” વગર શું બાકી રહ્યું? માત્ર ઇસ્લાહના રહી ગયું, અને બીજું જે ઇંદામણ હવું તે તમામ થઈ ગયું. ધન્ય છે તને અય એક વગર બધાને? અને લેહજત વગરની ચીજોને નાશુદ કરવાવાળા હશક?

વડે, સર્વથી સારી રીતે બચે. બેખબરીથી દીલનું નુર દુર થઈ જાય છે. અને પાપો કરવાથી સાગં કામો પણ મકબુલ થતાં નથી. અને એ વેપારમાં આ બન્ને ભારે નુકસાનીના સોદા છે. અને અગર જીલથી, અથવા દીલના છંછેડવાથી કોઈ પાપ થઈ જાય, તો તુર્ત ઘણીજ આજેજની સાથે ખરાં દીલથી તેની તોખા કરી દે. એમાં ઘણીજ બાબતોથી માણસને સાવચેત રહેવું જોઈએ. જેમકે રીયા, અભિમાન પછી તે દીનના કમાલપર હોય અથવા દુન્યાના કમાલપર હોય. ગીબત, અથવા કોઈની શીકાયત, અથવા કોઈપર તાનો, અથવા ફીટકાર, અથવા શંકા વેગેરે બાબતો ઘણીજ નુકસાનકર્તા થઈ પડે છે. ઘણું કરીને તો વગર જરૂરી વાતો પણ દીલના પ્રકાશનો નાશકર્તા થઈ પડે છે. તેમજ શરએએ મના કરેલી વાતો તરફ ધ્યાન દોડાવવું, દાખલા તરીકે કોઈની તરફ શેહવતની નજરથી જોવું, અથવા ખ્યાલ કરવો. અથવા કોઈ સાથે નાલાયકીથી વર્તવું, અથવા વધારે ગુસ્સો કરવો. અથવા કોઈનું અપમાન કરવું. અને કોઈપર સખ્તી કરવી. વેગેરે દીલી નુરને દુર કરનાર છે. એવીજ રીતે બેખબરી પણ ઘણીજ હાનીકારક છે. અને તેમાં ખાસ કરી દુન્યવી મામલાઓ સાથે સંબંધ ધરાવતી બેખબરી ઘણીજ નુકસાનકરનાર છે. અને તેના દીલમાં ધર કરવા પછી, જુકરથી પણ ઘણીજ મુશ્કેલીએ નીકળે છે. અસલ વાત તો એ છે કે, જ્યાં સુધી અમલ કરવાવાળાને છુપી ખાતરી

ન મળે ત્યાં મુધી તે જાહેરી ફાયદાઓમાં જ ગુંતાયલો રહે. અને છુપા લાલો તરફ ધ્યાન જરાએ દોડાવે નહીં. એટલે કોઈ તાલેબે ઇલ્મને પણ ન પઢાવે, અને વાએજ પણ ન કહે. તેમ તાવીજ વેગેરે પણ ન આપે. તેમ મુરીદ પણ ન બનાવે તેને તો જોઈએ કે તદ્દન ગુમનામ ખુણાંમાં એકલો પડી રહે. છુપી ખાતમીઓ હાંસલ થશે ત્યારે બે ચીજો તેની નીશાનીઓ લેખે જણાશે. એક તો જીકર, અને યાદદાસ્તશક્તિ તેની એવી થઈ જશે કે તેને કોઈ પણ વખતે બેખબરી રહેશે નહીં. અને બીજી એ કે, હકતઆલાની તાબેદારી શરીઅતના હુકમોમાં ઇબાદતના આધારે, કારોબારી આધારે, આદતના આધારે, બોલવાના આધારે, કરવાના આધારે, તેને એટલી પસંદ થઈ જાય છે કે જેમ એક ભુખ્યા માણસને ભુખની હાલતમાં સર્વથી વધારે લેહજતદાર લાણું પસંદ હોય છે. અને શરીઅતના વિરુદ્ધ હુકમો તરફ એટલો ધિક્કાર છુટે છે, કે જેટલો મધને ઝેરના તરફ છે. અને દુન્યાની લાલચ તેના દીલથી નીકળી જાય છે. પણ હાં! અગર જાતી સુસ્તી અથવા વસવસા કે જેને તે પેહેલાંથી ચાહતો હતો, તે તરફ ધિક્કાર ન છુટ્યો હોય તો તેની કાંઈ ચિંતા નહીં. ઉપલી અલામતો તાબેદારી, અને યાદદાસ્તશક્તિની છે. કે જે હકતઆલાની મહોબતનો મુજ હેતુ છે. એ નીશાનીઓ કેળાયા પછી પઢાવવું, વાએજ કહેવી, તેમ દીની પુસ્તકો લખવા કે જે શ્રેષ્ઠ ઇબાદતોમાંથી છે. તે કરવામાં કાંઈપણ

વાંધો આવશે નહીં. અને જો શેખ રજા આપે તો મુરીદ કરવામાં પણ વાંધો રાખે નહીં. કારણ કે હકતઆલાની મખલુકને લાલ પહોંચાડવોજ જોઈએ. પણ પોતાને સદા જગતનો દાસ સમજે. શેખ જો માંગ્યા વગર પીરી મુરીદી કરવાનું કહે, તોજ કરે. એ માટે શેખની પાસે રજા ન માંગે. કારણ કે એ પણ લોભ કહેવાય છે. અને લોભમાં લાલ નથી. મારી સમજ પ્રમાણે તો મોટા થવા કરતાં નાના રહેવામાંજ સલામતી છે. હાં! હુકમ કરે તો કરવુંજ જોઈએ, કારણ કે ન કરશે તો પછી એ સીલસીલો કેમ જારી રહેશે. અને મુરીદોથી જરાએ લાલચ ન રાખે. ઘણું કરીને તો મુરીદ બનાવતી વખતે તે કાંઈ આપે તેને પણ ન લેવું જોઈએ. કારણ કે તે વખતનું લેવું બદલો લેવાની સુરતમાં ગણાસે. અને તે પછી મુરીદ કાંઈ લાવે. અને તે હલાલ રોજીનો નતીજો હોય, અને તે લેવાથી તેના ઉપર ભાર ન પડતો હોય, તો નકાર પણ નકરે. કારણ કે સુન્નત છે. અને ન લેવું, મુસલમાનનું દીલ તોડવું, અને હકતઆલાની નાશુકરી છે. તોહફા ગમે એટલો થોડો અથવા વધારે હોય, તો પણ તે લેવામાં શરમ ન કરે. અને ન લેવું તકખુરીમાંથી પણ થઈ શકે છે. ઉપલા હુકમો ખાસ આલીમ ફારેગના પુરા થયા છે. એનું લંબાણ થઈ જવાનું કારણ એ છે કે, એના તાલીબ વિદ્વાન લોકો છે. અને તેઓને વધારે લંબાણ વગર કહેવાથી શંતોપ થતો નથી. ઉપલી વીગતોની ટુંક હકીકત નીચે મુજબ છે.

તહનજીવ, તહનજીવ પછી બાર તરખીહ, સવારની નમાજ પછી કુરાન શરીફની તીલાવત, એક મંજીલ મુનાજતે મકબુલ, પછી બાર હજરથી ચોવીસ હજર સુધી ઇસ્મેજત ધીમા જહર અને ઝખ સાથે એકાંતમાં. બપોરનું સુવું, જોડ રની નમાજ પછી અસર થવા આગળ ઉપર મુજબ ઇસ્મેજત, અસર પછી શેખની મુલાકાત, અથવા બાગ, જંગલ, નદી, નંદરે ફરવું, અથવા વલીઓના મજરપર અથવા આમ કબ્રસ્થાનમાં ફાતેહા માટે જવું; મગરેખ પછી મોતની યાદ, બાકીનો વખત હુરફ શરીફ ગણત્રી વગર, અથવા શેખની રજા હોય તો શગલ “અનહદ,” તકવાની તાબેદારી, જીકરોપર મકકમતાથી અંમલ, ગુનાહો, બેખબરી, ખાસ કરી રેયા, ગર્વ, અભિમાન, ગીબત, લોકોપર શંકાઓ કરવી, નકામી વાતો, લોકોથી વગર જરૂરતે વધારે મળવું, હરામ શેહવત તરફ દીલ લગાડવું, ગુસ્સો, ગજબ, અપમાનભરી રીતો, દુન્યવી મામલાઓ તરફ વલણ અને ખીજાં એને જેવાં કામો તજવાં, છુપી નીસબત જ્યાં સુધી ન મળે ત્યાં સુધી તાલીમ, વાએજ વેગેરે બંધ રાખવું, પીર રજા આપે તો મુરીદો બનાવવાથી નકાર ન કરવો, મુળ મતલબ ત્યાં સુધી પહોંચવાની બે છે. જીકર અને તાબેદારી. ગુનાહોથી દીલનું તુર દુર થઈ જાય છે. અને ગફલતથી જીકરમાં ખલલ પહોંચે છે. તે માટે પોતાની અસલી તાબેદારી અને જીકરપર મકકમતા રાખવાને એમ સમજે કે એથી હું ગુનાહ, અને બેખબરીથી બચીશ. એક મુદત સુધી

ઉપર મુજબ ચાલશે તો ઇન્શાઅલ્લાહો તઆલા નીરાશ થશે નહીં. કામની શરૂઆતથીજ ફાયદો તો થવા માંડે છે, પણ તે તેની સમજમાં આવતો નથી. પણ એક વખત એવો પણ આવશે કે તે તેને સમજવા લાગશે. ગમરાય નહીં, સુસ્તી ન કરે, કમી ન કરે, જલ્દી ન કરે, કારણ કે એમાં કોઈ વખત મુકરર નથી, કે બે અથવા પાંચ વર્ષમાં આપણે મુરાદ પહોંચીશું. તેમ ક્રોધ પહોંચાડવાનું માથે પણ લઈ શકતું નથી. હાં! પણ આટલું તો કહી શક્યે છીયે કે,

× “અંદરી રાહ મય તરાશો મય ખરાશ.”  
 “તાદમે આખેર મયે ફારેગ મબાશ.”  
 “તા દમે આખેર મયે આખેર ખુવદ.”  
 “કે એનાયત બાતો સાહેબ સર ખુવદ.”

અને જે શરૂઆતથીજ શેખની ખીદ-મતમાં રહેવાનું મળ્યું હોય તો પ્રકાશપર પ્રકાશ. પીરની ખીદમતનાં લાલોમાં એક લાલ એ છે કે, રીતભાતમાં તે તેને જેવો જલ્દીથી થઈ જશે. જીકરોમાં હીંમત, ખુશી, શોખ, વધારે પેદા થશે. અને જે બાબત આગળ આવશે તેનો ઝટ ખુલાસો પણ મળી જશે. અને ખીજા ઘણાં લાલો છે કે જે કરવાથી જણાશે. દાખલા તરીકે ખીમારનું ડાકટરની પાસે રહેવા અને દુર રહેવામાં કેટલો ફેરછે. શું મજનું કહ્યું છે કે,

× આ ગુચ્છવણ બર્ખા કઠણ માર્ગમાં છેવટ સુધી નીરાશ ન થતો. છેલ્લા દમ સુધી પણ એક વખત એવો આવી જશે કે તારા ઉપર મહેર-આની થશે અને તેથી તું સાહેબ થશે (એટલે છુપી વાતો જણાશે.)



\* “મુકામે અમનો મયે એગશે રશીક શશીક.”  
 “ગરત મુદામ મોયેસસર શવહ જહે તૌશીક.”  
 અને હક તઆલાએ જે કહ્યું છે તે ખરું  
 છે કે. “તે રસ્તાની હીદાયતનો કરનાર છે.”

**હીદાયત સાતમી.** જીકર કરવા  
 વાળાને બેઠાએ કે બધી રીતના વસવસા-  
 યોથી બચે. અને દીલને એકજ તરફ  
 ચાંટાડે કારણ કે એકત્રપણું એક માટી  
 દોલત છે. અને એને મેળવવાને માટે  
 થોડીક ચીજોની ખાસ જરૂર છે. પહેલાં  
 તો તેને બેઠાએ કે તે તેની તંદુરસ્તીની  
 ઘણીજ શંભાળ રાખે. અને દીગામને  
 ચોક્કસ અને દીલને ખુશ અને મજબુત  
 રાખે. અને એમ રાખવા માટે ખોરાક  
 અને દવાથી કામ લેયે. ખોરાક  
 એટલો ઓછો પણ ન લેયે કે જેથી  
 શક્તિ ઘટી જાય. તેમ એટલો વધારે પણ  
 ન લેયે કે પાચન શક્તિને હાનીકારક થઈ  
 પડે. જ્યારે ખરાબર ભુખલાગે ત્યારે ખાય  
 અને હજી બે ચાર કેળયાની ભુખ  
 હોય ત્યારથી ખાવું બંધ કરે. તેમ સં-  
 લોગનો પણ ખરાબર ખ્યાલ રાખે. કારણ  
 કે એ કામ પણ વધારે કરવાથી આઅબજો  
 રઈસયા તેમાં ખાસ કરી દીલ  
 અને દીમાગ કમજોર થઈ જાય  
 છે. જ્યાં સુધી તખીયત સખત રીતે કરવા  
 ન કહે ત્યાં સુધી સંલોગ પણ ન કરવો  
 બેઠાએ. તેમ સુવામાં પણ ઘણેજ ખ્યાલ  
 રાખે, એટલું પણ ન સુએ કે જેથી સુસ્ત  
 બની જાય, તેમ એટલું ઓછું પણ ન

\*શાંતીનો મુકામ, ઉત્તમ પીણું, દોસ્તો,  
 અને મહેરબાની કરવાવાળાઓ અગર સદા મળે  
 તો ધન્ય બાગ્ય.

સુએ કે જેથી લેભું ચક્કર ખાય. તેમ વગર  
 જરૂરતે સારા લોજણોનો ઉપયોગ પશ્ચીક  
 નથી. તેમ હર વખતે શરીર અને કપડાંનાં  
 શણગારમાં પણ ગુંતાવું ન બેઠાએ.

x “આકેબત સાજો તોરા દીપરવરી.”  
 “ઈતન આરાઈઓ ઈતન પરવરી.”

અલખત જેમ દીને સમજાવ્યું હોય,  
 તેવી રીતે મેકું પણ નરહેવું બેઠાએ, કારણ  
 કે એથી પણ દીલ ઝાંખું થઈ જાય છે.  
 સાદું અને સાદું રહેવું બેઠાએ. હાં !  
 અગર વગર મેહનત કરે સારો ખોરાક,  
 અને સારો પોષાક મળે અને તેને વાપરવા  
 માં બીજે કાંઈ ભય નહોય, તોતે હક તઆ-  
 લાની બહેશાં છે. તેને જરૂર વાપરે. અને  
 તેનો ઉપકાર માને. બીજું દોલત વધારે  
 મેળવવાની શીકરમાં રહેવું, અથવા વધારે  
 હોય તેને વગર જરૂરતે ખરચી નાંખવાની  
 ચીંતા કરવી એ બન્ને વાતોથી પણ દીલની  
 એક સુઈ જતી રહે છે, કારણકે લોભી  
 સદા જમા કરવાનાં લોભમાં ગુંતાયલો  
 રહે છે, અને ઉડાઉ પાછળથી હેરાન  
 થાય છે, અને છેવટે પારકા માલપર તડાપ  
 મારવા તૈયાર થાય છે. બીજું કાંઈથી  
 દોસ્તી તેમ દુશમની પણ એકત્રપણુંને  
 હાનીકારક છે. કારણકે દોસ્ત હર વખતે  
 તેની પાસે આવી તેનો વખત નકામી  
 વાતોમાં પુરો કરશે, અને દુશમન તેને  
 ઇજા પહોંચાડશે. એવી રીતે જે કામો  
 કે દીલને એક તરફ ચાંટવા દેતા નથી,  
 તેવા દરેક કામોને જ્યાંસુધી બને ત્યાં

xતારા થવા વાળા છેવટનો સણગાર કર?  
 ધર્મચુસ્ત થા ? આ શરીરે જડા થવાથી તેમ  
 શરીર શણગારવાથી કાંઈ વળવાનું નથી.



સુધી તણ હયે. પણ કોઈ ચીંતા જો ન  
ધારેલી, અથવા શરએ શરીરના વિરૂદ્ધ  
કરવાથી બચવાને માટે આવી પડે. દાખ-  
લા તરીકે કોઈ વ્યાજી કામ કરનારે  
કાંઈ હઠીયો મોકલ્યો, અને તેને નાકબુલ  
કરવાથી તે દુશ્મન થઈ ગયો, તો તે  
માટે વાંધો નથી. એમાં બીજી બાબતોથી  
બેચેન થવું ન જોઈએ. હક તઆલાપર  
નજર, અને પુરો ભરોસો રાખે, તે જરૂર  
મફત કરશે. અને જો કોઈ તકલીફ  
પહોંચી જાય તો તેને ખુદાપાકની કોઈ  
હીકમત સમજી સહન કરે, અને સખર  
કરે, અને તે ઇજાને પોતાને માટે જલ-  
દીથી મુજ હેતુએ પહોંચવાનું સાધન  
સમજે.

**હીદાયત આઠમી.** જે મામલાઓ  
કે આપણા અખત્યારમાં છે. તેમાં કોઈ  
પણ રીતે ખલલ પહોંચાડવો નજોઈએ,  
અને જે બાબત કે અખત્યારમાં નથી  
તેને મેળવવાને માટે એકદમ પીછે પણ  
નપડવું જોઈએ. કોઈ અખત્યાર વગરની  
ખોડ હોય તો તેને દુર કરવામાં એકદમ  
જાન પણ ન આપવો જોઈએ, દાખલા  
લેખે નમાજ, જીકર, તીલાવત, વેગેરેમાં  
એટલું તો આપણા અખત્યારમાં છે, કે  
ઉપલાં કામો અદા કરવામાં આપણને  
તકલીફ હોવા છતાં પણ તે તકલીફ  
સહન કરી આપણે અદા કરી શકીયે  
છીએ. અથવા હક તઆલાનો ખ્યાલ,  
અથવા શપ્થોના અર્થો તરફ ધ્યાન દો-  
ડાવવું, અથવા અક્ષરને સંપૂર્ણ ઇરાદા  
સાથે મોઢથી ઉચ્ચારવો, વગેરે બાબતો  
આપણા અખત્યારમાં છે. એમાં કાંઈ  
પણ કમી થશે નહીં, અને નમાજમાં દીલ

ન લાગવું, અથવા મજા ન મળવી, અથવા  
ભુંડા ખ્યાલોથી સીનાનું ભરાઈ જવું,  
વગેરે બાબતો આપણા અખત્યારમાં નથી  
એની ચીંતા ન કરવી. જો અખત્યારી  
વાતોનો ખ્યાલ બરાબર રાખશે, તો વગર  
અખત્યારી બાબતો પોતાની મેળે સુધરી  
જશે. ખાસ કરી ભુંડા ખ્યાલો તરફ  
ધ્યાન ન ધરવું જોઈએ. કારણકે એથી  
ચીંતામાં બેવડો વધારો થાય છે, અને  
મોટી મુસીબતોમાં ફસી જવાનો ભય છે.  
એનો સારો ધલાજ એ છે કે, પોતાના  
જીકરો તરફ ધ્યાન દોડાવ્યા કરે, અને  
તે ભુંડા ખ્યાલોથી બેપરવાઈ કરે, એથી  
તે પોતાની મેળે મટી જશે, અને જે  
બાબતો અખત્યારમાં છે, તેમાં જરાએ  
સુસ્તી નકરે.

સારું સ્વપ્ન, દોઆનું કબુલ થવું,  
હક તઆલા સાથે મહોબતમાં જલદીથી  
વધારો થવો, બેહોશી નસીબ થવી, વગેરે  
બાબતો પણ આપણા અખત્યારમાં નથી.  
ખુર સ્વપ્ન, તંગી, રીજકનીકમી, જીકરમાં  
કોઈ ચીજ ન દેખાવી, અથવા કોઈપણ  
અસરનું સ્પર્શ થવું, વેગેરે બાબતો પણ  
આપણાં અખત્યારમાં નથી, માટે એથી  
પણ દીલગીર થવું ન જોઈએ. તેમ કોઈ  
પર અચાનક આશક થવું, પણ અખત્યા-  
રમાં નથી. એમાં પણ કોઈ પાપ તેમ  
એ વાતો નુકસાન કરતા નથી. જોકે એમાં  
ઇજા તો પહોંચે છે, પણ તેની જરાએ  
ફીકર નકરે, અને માશુકને જોવી, અથવા  
તેથી વાતો કરવી, તેનો અવાજ સાંભળવો  
તેનો ખ્યાલ દીલમાં ઉભો કરવો, અને  
તેનેથી વિચારી વિચારી મજા ઉઠાવવી, એ

બાબતો અબત્યારી છે, એનેથી બચવું વાળેબ છે. એ અબત્યારી બાબતોને દુર ન કરશે, તો ઇસ્કમાં વધારો થતો જશે. અને એના ઉપાય કરવામાં દીલ કરશે તો યુનેકુગાર થશે. અને દીલમાં સ્થાહી જમશે. કોઈ યુનાહ તરફ વારેઘડીએ તખીયત દોડે એ પણ અબત્યારમાં નથી, એની પણ ફીકર નકરે પણ પાપ કરવું અબત્યારમાં છે એથી બચવું જોઈએ. જે માણસ અબત્યાર વગરની ચીજોને મેળવવા અથવા દુર કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તે માણસની બધી જીંદગી ચીંતા અને તંગીમાં પુરી થાય છે. અને કેટલાકોએ તો એ માટે પોતાને મરદુદ સમજી લીધા છે, અને કેટલાકો એતો આપઘાત કીધા છે, અને કેટલાકો તો જીકર, અને તાબેદારીને તજી બેઠા છે, મુજ મતલબ એ છે કે એ બાબતને માટે દીલગીર થવું ન જોઈએ, કારણકે તેમ થવાથી જાન અને ઇમાન બંનેને નુકસાન પહોંચવાનો ભય છે, અને એમાં એક બાબતતો એવી છે, કે, આપણે તેને મેળવવા માટે પ્રયત્ન કર્યો. પણ તે ચીજ આપણે માટે નુકસાન કરતા હોય. અને તેની આપણને ખબર ન હોય. અને એક નાપસંદ વસ્તુને તજવાની આપણે કોશીશમાં રહીએ અને તે ચીજ ખરેખર આપણને લાભ કરતા હોય. કારણ કે કહેવામાં આવ્યું છે કે, “તમે એક વાતને ખુરી સમજો અને તે તમારે માટે લાભ કરતા હોય. અને તમે એક વાતને સારી સમજો અને તે તમારે માટે દુઃખદાયક હોય. ” હાં ! અગર કોઈ પસંદ વસ્તુ હાથ લાગે તો તેને

નેઅમત સમજી શુક કરે. અને ન મળવા પર પણ હક તઆલાની હીકમત સમજી દીલગીર ન થાય, અને તેપર પણ ખુદા પાકનો આભાર માને.

**હીદાયત નવમી.** આજ કાલ મોટે ભાગે ફકીરોમાં કેટલાક રીવાજો ચાલુ છે, જે શરએ શરીફના તહન વિરુદ્ધ છે. જેમકે કબરો નો તબ્લાફ કરવો, તેને ચુમવી, તેપર ગીલાફો ચઢાવવાં, તેની નજર માનવી, અથવા તેની પાસે કાંઈ માંગવું, વગેરે. અને ખીજી કેટલીક બાબતો તો તેની સાથે ખુરી વાતો લાગવાથી નાદુરસ્ત છે. જેમકે ગાયનો, કંવાલીઓ ગાવી, ફુલ પંચઆયત, અથવા મોલુદ શરીફની મજલીશ, વેગેરે બાબતોને ન કરવા અથવા કરવાથી રોકવાને આમ લોકો ફકીરીના વિરુદ્ધ સમજે છે. ઉપલી બાબતોથી થતી ખુરાઈઓનું વિગતવાર ખ્યાન આ ફકીરે “ ઇસ્લાહુર્સુમ, ” “ હકકુલ સીમાઅ, ” “ તાલીમુદીન ભાગ પાંચમો, ” અને “ હીફુલ ઇમાન. ” માં કર્યું છે અને કેટલીક બાબતો તો એવી છે કે, જો તેને ખુદા પાકથી નજદીકી મેળવવાનું સાધન અથવા ખુબુર્ગીમાં સમજવામાં આવેતો ખીદઅતે કબીહા થઈ જાય છે. અગરતેનો અકીદો સારો હોય તો પણ તેને માટે તે દુન્યા થઈ જાય છે. દાખલા તરીકે કોઈ તેવો અમલ શરૂ કરવો, અથવા માંશ ખાવું તજી દેવું વેગેરે બાબતોને અસલ મતલબની સાથે કાંઈ નીસબત નથી. અને કેટલાંક કામો તો ખરેખર સારાં છે. પણ તેમાં પણ અકીદો સારો હોવો જોઈએ. જેમકે શજરાહ પઢાવવું,

કે એની હકીકત ખુદ પાકના મકપુલોની સાથે મેલાપ છે. હોઆમાં જે મુન્નતોથી આમેત છે તે કરવું, અને જે એમ કહેવા માં આવે છે કે, હજરતના નામ પર પઢવાથી એવણુ આપણી હાલત પર દયા કરશે, અને ધ્યાન આપશે, વગેરે એવી વાતો તદ્દન ખેસનદ છે. નીચે લખેલી આચત જુઓ. “જે વાતની તમને ખબર ન હોય તેને પીછે ન પડો.” ઉપલીઆચત ના આધારે નાજાએજ છે. પણ હાં! કોઇ મહાનઆલીમ કે જે તસબુફ, અને માઅફલ, મનકુલ, વેગેરે બધાઇલ્મોનો જાણકાર હોય, અને મુફ્ફીઓની સંગતમાં સારી રીતે રહ્યો હોય તો તેને માટે વાંધો નથી. નહીં તો ઇમાનની જડ પણ દીલથી દુર થઇ જશે. એટલા માટે એવી કીતાબો મણ ન જોવી જોઇએ. જેવી કે મસનવી મૈલાના રૂમ, દીવાને હાફેઝ, અને ખીજા ખુશુરોની એવી કીતાબો કે જેમાં લેદો ની તેહકીક હોય અને તેઓના હાલ (વજહ)નું ખયાલ હોય. ઘણું કરીને તો એવા સાહેબોના કીસ્સા પણ ન વાંચે કારણ કે એઓની હકીકત આમ લોકો સમજી શકતા નથી.

**હીદાયત દસમી.** કેટલાક પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ મુરીદ થવા પછી પણ પોતાની હાલત સુધારતા નથી તે માટે કેટલીક જરૂરી બાબતો તેઓ માટે લખું છું. બાકી પુરી હકીકત દીની કીતાબોમાંથી જોઇ દ્યે.

**આમ મરહોને નસીહત.** મોલવીઓથી વધારે મળે, તેઓને મસઅલા-

ઓ પુછ્યા કરો, અગર તમો પઢેલા હોવ તો ખેહસ્તી જેવર, ખેહસ્તી મોહર, શકાઈ એ મોઆમેલાત, મીફતાહુલ જન્નાહ જાગ ત્રીજો. જોયા કરો, અને તેપર અમલ કરો, શરીઅતના વિરૂદ્ધ પોષાક ન પહેરો ગુંટીથી નીચી ઇંજર, કોટ, પાટલુન, રેશમી, પીળા રંગના, ચાર આંગળથી વધારે પહોળી લેસદાર ટોપી, અથવા જોડા, વેગેરે ન પહેરો. દહાડી ન મુંડાવો તેમ ચાર આંગળથી ટુંકી ન કતરાવો, તેમ જે રીવાજો મના છે તેને તજ દ્યો, અગર દુન્યામાં તે રસમો ગમે એટલી ચાલુ હોય છતાં તમો ન કરો, ચાલુ રિવાજ પ્રમાણે મોલુદ, ફાતેહા, ઓરસ, શાદીમાં વધાવાઓ, વરઘોડાઓ, અથવા નામને માટે ખાણુંઓ તથા નામવરી માટે અકીકા ના ખાણુંઓ, ખતનાના ખાણુંઓ, ખીસ્મીલ્લાહના ખાણુંઓ, વેગેરે ન કરો. તેમ કરવા માટે લોકોને લેગા ન કરો તેમ કોઇ જગ્યાએ લેગા ન થાઓ, તમારે ઘરે પણ ન કરો, તેમ કોઇ કરે તો તેને ત્યાં પણ ન જાઓ, તેમ ગમીનાં ખાણુંઓમાં દસ્મું, ખારમું, ચાલીસું, વર્ષી વેગેરે પણ તજ દ્યો, અથવા સુખરાતને હલવો તેમ મોહર્મને તેહવાર પાળવો વેગેરે પણ તજ દ્યો, મેળાઓમાં ન જાઓ તેમ તમારાં છોકરાંઓને પણ ન મોકલો અને કનકવા, આતશબાજી, વગેરે માટે પૈસા પણ ન આપો. તેમ ઘરમાં દીંગલા દીંગલીઓને પણ ન રાખવા દ્યો. જીજને ગાળ, જુહું, ગીખત, બ્રહ્મતાન વેગેરેથી સંભાળો. પાંચે વખતની નમાજ જમાત સાથે પ્રદયા કરો.

કોઈ સ્ત્રી, અથવા ગભરૂ છોકરાની તરફ ખુરી નજરથી ન જુઓ, ગાયન ન શાંભળો. પીરની પાસે દરેક કામને માટે તાવીજ વગેરે ન માંગો. પીર પાસે દીન શીખો. હાં! દોઆ કરાવવામાં વાંધો નથી. નજરાનું ન હોય તો પીર પાસે ન જવું જોઈએ એમ ન સમજો. પીરને બધી વાતોની ખબર છે એમ ન સમજો. તસવ્વુફની વાતો ન પુછો. અને તસવ્વુફની કીતાબો પણ ન જુઓ. તકદીર ના મસઅલામાં કદી પણ વાદ વિવાદ ન કરો. પીરે જે બતાવ્યું હોય તે કર્યા જાઓ, બ્યાજ અને લાંચ ન લ્યો. ગીરવે ચીજની આમદની પણ બ્યાજ છે. જેટલા લેણુ દેણુ શરએ શરીફના વિરુદ્ધ છે તેથી બચો. સ્વપ્નપર મસઅલો પુછ્યા વગર અમલ ન કરો. અગર પીરની પાસે જાઓ અને તે તેના કામમાં હોય તો તેમના કામમાં હરકત ન કરો. તેમ એવી જગ્યા પર પણ બેસવું ન જોઈએ કે જેથી પીરનું દીલ નારાજ થાય. એકાદ ખુણે બેશો, અને જ્યારે પીરને પોતાના કામથી પુરસદ મળે ત્યારે તેમની સાંભે અદબથી બેશો, “ તાલીમુત્તાલેબ, ” તાલીમુદીન ચારે ભાગ, અને “જઝાઉલ અઅમાલ” મંગાવીને વાંચો.

આમ સ્ત્રીઓને નસીહત. શીર્કની વાતો ન કરવી, તેમ શાંભળવી પણ નહીં, બોલાવ થવા, અથવા જીવતી રહેવા ટોચકા વગેરે ન કરવા. ફાલ કદી પણ ન બોલાવવી, નીયાઝ, ફાતેહા, બલીઓના ન કરવા, ખુબુર્ગોની મન્નત

ન માનવી, સુખરાત, મોહરમ, અરફે, વેગેરેમાં તબારકની રોટલી અથવા તરતેજની ગુંગલીયો વેગેરે ન કરો, શરીઅત જેનેથી પરદો કરવાનો હુકમ કરે તેનેથી પરદો રાખો. દીયર, જેઠ, કાકાભાઈ, માશીભાઈ, ફાઈભાઈ, મામાભાઈ, મોહબોલ્યોભાઈ, મોહબોલ્યો બાપ, એ બધાથી પરદો કરો. શરએના વિરુદ્ધ પોશાક ન પહેરો, એવી ઇજાર અથવા કુરતો ન પહેરો કે જેથી પેટ, પીઠ, પહોંચું વગેરે દેખાય. તેમ જલીવાલો કે પાતળાં કપડાંનો પણ ન પહેરો. અથવા માંથાબાણું પણ એવું પાતળું ન પહેરો કે જેથી વાળો સારી રીતે ન ઢંકાય. અથવા માંથું ખુલ્લું પણ ન રાખો. લાંબી બાંહેના નીચા અને જડા કપડાંના કુરતાઓ વાપરો. અને એવાજ કપડાંનું માથાબાણું પણ બનાવો. માથાંબાણુપર ઘણું જ ધ્યાન રાખો. કે તે કદી પણ ખુલ્લી ન જાય. હાં! અગર ઘરમાં માત્ર સ્ત્રીઓજ અથવા સગો બાપ, ભાઈ, વેગેરે હોય તો કાંઈપણ વાંધો નથી. તોપણ જો અચાનક ખુલ્લી જાય તો ઝટ સંભાળી લ્યો. કોઈને પણ ઝાંખીને ન જુઓ. કોઈપણ જગ્યાએ વેવાહ, મુંડન, છઠ્ઠી, ખતના, અક્રીકા, સાસરાં, ચોથી, ચીલ્લા, વેગેરેમાં ન જાઓ, તેમ તમારે ત્યાં પણ ન બોલાવો. નામને માટે કોઈપણ કામ ન કરો. કોઈને તાનો મારવા, ગાળ દેવા, અથવા ગીબત કરવાથી જીભને ખુબ શંભાળો. પાંચે વખતની નમાજ પહેલા વખતમાંજ પઢી લ્યો, વખત મક્કરૂ ન થવા લ્યો. નમાજ દીલ લગાડી ધીમે ધીમે પઢો,

રૂકુઅ, સીજદો, વેગેરે બરાબર અદા કરો. એક પણ વખતની નમાજ જવા ન દ્યો. નમાજનો ઘણોજ ખ્યાલ રાખો. અગર તમારી પાસે જેવર વેગેરે જકાતી માલ હોય તો તેની પુરેપુરી જકાત કાઢો. બેહસ્તી જેવર પઢો, અથવા શાંભળો, અને તેપર પુરો અમલ કરો. ઘણીની પુરી તાબેદારી કરો. તેનો માલ તેની રબ વગર કોઈને પણ ન આપો, તેમ ખર્ચો નહીં. ગાયન કદી પણ ન શાંભળો. અગર કુરાન શરીફ પઢેલાં હોય તો દરરોજ થોડું થોડું પઢ્યા કરો. અને જે કીતાબ ખરીદવાનું હીલ થાય તેને પહેલાં કોઈ આલીમને બતાવો, જો તે તેને સહી અને માતબર કહે તોજ તેને જુઓ. જ્યાં રસ્મોની મીઠાઈ વેગેરે વહેંચાય ત્યાં જવું નહીં. તેમ તેલેવું નહીં તેમ વહેંચવામાં પણ લાગ ન લેવો જોઈએ.

ખાસ જાહેરો, અને શાગેલોને નસીહતો. ઉપરની નસીહતો જુઓ અને હર કામમાં સુન્નતની તાબેદારી કરો, એથી હીલમાં નુર પેદા થાય છે, અગર કોઈ બનાવ તબીયત વિરૂદ્ધ થાય તો સખર કરો. જલ્દીથી કાંઈ પણ કહેવા તેમ શાંભળવા ન લાગો. ખાસ કરી ગુસ્સાના વખતે વધારે શાંભાળ રાખો, કદી પણ પોતાને મોટો ન ગણો, જે વાત કહેવી ઘટે તેને પહેલાં સારી રીતે વિચારી ખાત્રી કરી પછી કહો, અને જે વાતમાં કોઈ દુનયવી જરૂરત અને દીની નફા હોય તેજ વાત કહો, કોઈ ભુંડાની ભુંડાઈ પણ ન કરો, અગર કોઈ મુસલમાન ગમે એવો હોય તોપણ તેને ભુંડો અથવા તેની હાલત પર તાનો ન મારો, અને તેને હલકો ન

સમજો, દુનયવી ઇજ્જત અને માલનો લોભ ન કરો, તાવીજ પક્ષીતા વેગેરેના ધંધા ન કરો, જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી ઝાકેર, અને શાગેલની ખીજમતમાં રહો, એઓની સોહબતમાં રહેવાથી હીલમાં નુર, અને ઇરાદાઓ અને શોખમાં વધારો થશે. દુનયવી કારોબાર કમ કરો, અને ત્યાં સુધી એકાંતમાં રહો, વગર જરૂરતે લોકોથી ન મળો, અને જ્યારે મળવું પડે ત્યારે સારી રીતભાતથી મળો, અને જરૂરત પુરી થાય કે તુર્ત જુદા થઈ જાઓ, અને ત્યાં સુધી દુન્યાદારથી વધારે બચો. અને અલ્લાહવાળાને શોધો, જે દુન્યાને ધિક્કારની નજરે જોતો હોય તેવાને શોધો, અગર હીલપર કોઈ કશફ અથવા હકીકત ખુલે તો પીરને પુછી જુઓ, પીરની પાસે કોઈ ખાસ શગલ કરવાની રબ ન માંગો, છકરથી જે બાબત હાંસલ થાય તે પીર વગર ખીજ કોઈને પણ ન કહો, જો તમો માચકુલ મનકુલના પુરા આલીમ હોય અને તમને તસબુફની કોઈ કીતાબ જોવાનો શોખ થાય તો પહેલાં “તાલીમુદ્દીન લાગ પાંચમો,” અને “કલીદે મસનવી,” જુઓ, અને જો ઇલ્મી લીયાકત ઉપર મુજબ ન હોય તો એ કીતાબો પણ ન જુઓ, કોઈ વાત ભુલથી ખોટી કહેવાઈ જાય તો તેને નીલાવવી નહીં. જ્યારે ભુલ જણાય કે તુર્ત કબુલી દ્યો. હર હાલતમાં જે કાંઈ જોઈએ તે હક તઆલાથીજ માંગો. વરસલામ.

સ્તુતી અદલાહનેજ માટે છે કે જે શ્રેષ્ઠ છે. આ રીસાલો સને ૧૩૨૩)નાં રમઝાન માસના પહેલા દાયકાનાં બે દીવસમાં શરૂ

થઈ પુરો થયો છે. ઓ અદલાહ તું એને કબુલ કર! ખરેખર તું (હાયાઓને) શાંતળાર, અને ઇતિમવાળો છે.

## ખીજી આવૃત્તીનો વધારો.

### તરીકતની હકીકત, અથવા સુલુકનો ખુલાસો.

(૧) એમાં કશકે કરામતની જરૂર નથી. (૨) કયામતને દીને સુરીદને બક્ષાવવાની પીરને માથે જોખમદારી નથી. (૩) તેમ દુન્યાના કામો તાનીજ વેગેરેથી બનાવી આપવાં, અથવા દોઆ કરી મુકદ્દમાઓ વેગેરે જીતાડી આપવા, તેમજ વેપારમાં જોડાણો નક્કી અપાવવો અથવા પુકં મારી ખીમારીઓ દુર કરવી, અથવા ભવિષ્યના બનાવો બતાવવા જરૂરી નથી. (૪) પીરના નજર નાંખવાથી સુરીદ પોતાની મેજે સુધરી જશે, અને પાપો કરવાનો ખ્યાલ ન થશે, અને ઇબાહતના કામો પોતાની મેજે થયા કરશે, અથવા ઇદમે દીન વેગેરેમાં યાદ શક્તિ વધી જશે, એમ થવું પણ જરૂરી નથી. (૫) છુપી બાબતોમાં જેમ કે ઇબાહતમાં મઝાનું મળવું, વસવસાઓનું ન આવવું, સારી રીતે રડવું, અથવા એવી બેહોશી આવવી કે તેને પોતાનો ખ્યાલ પણ ન રહે, એમ થવું પણ જરૂરી નથી. (૬) જીકરો, અને શગલોમાં પ્રકાશોનું દેખાવું, તેમ અવાજોનું

શાંતળાવું પણ જરૂરી નથી. (૭) સારા સારા સ્વપ્નાઓ, તેમ જે ઇલલામ થાય તે ખરોજ થાય એ પણ જરૂરી નથી. (૮) પણ મૂળ હેતુ હક તઆલાને રાજી કરવો, કે જેનો બધો આધાર શરએના હુકમો પર ચાલવાથી જ પુરો થઈ શકે છે. જેમકે નમાજ, રોઝા, હજ્જ, જકાત, નિકાહ, તલાક, ધણીધણીયાણીના હંકા, સોગંદ, સોગંદનો કફારો, લેણ, દેણ, ગવાહી, વસીયત, બહેંચવું, સલામ, વાત, ખાણું, ઉંઘ, બેસવું, ઉઠવું, મેહમાની, મેજબાનો દરેક બાબતમાં શરીઅતે જે હુકમ કયો હોય, તેપર મક્કમતાથી ચાલવું, કે જે બાબતો ઇદમે ફીકાહની મદદ વડે જાણી શકાય છે. અને જેને સુલુક કહે છે, જેમકે ખુદા પાકથી ડરવું, તેનેથી પ્રેમ રાખવો, તેની યાદ કરવી, દુન્યાની મહોબત કમ રાખવી, તેના હુકમો પર રાજી રહેવું, લોભ ન કરવો, ઇબાહતમાં દીલને હાજર રાખવું, દીની કામો ચાકજખી નીચ્યતથી કરવાં, કોઈને હલકો ન સમજવો, પોતાને મોટો ન સમજવો, શુસ્સાને રોકવો, ઉપલાં

જાહેરી અને ખાતેની બન્ને કામો પર અમલો કરવા ફરજ અને વાજબી છે. કેટલીક વખતે ખાતેનો ખરાબીથી જાહેરી ફેલ પણ ખરાબ થઈ જાય છે. જેમકે હક તઆલાની મહોબતમાં કમી હોવાથી, નમાજમાં સુસ્તી, અથવા જલદી જલદી પઢી લેવી, અથવા બખીલાઈના કારણે જકાત ન આપવી, અથવા હજજે ન જવું, અથવા અભિમનના કારણે કોઈ પર જીલમ કરવો. વેગેરે તેમ કેટલીક વખતે જાહેરની ખરાબીથી ખાતેની કામોમાં પણ બગાડો થઈ જાય છે. માટે નફસની સદા દુરસ્તી કર્યા કરવી. અને નફસની દુરસ્તી નીચલા બે કામોથી સમજમાં આતી નથી. એક તો છુપી ખરાબીઓ સમજમાં ઓછી આવે છે. બીજું એ કે જ્યારે સમજાય છે ત્યારે એને કેવી રીતે સુધારવી તે ઓછી જાણને લીધે તેના ઉપાયો સુજતા નથી. અને એ બન્ને બાબતની પોતપોતામાં ખેંચતાણને લીધે અમલ ઘણીજ મુશ્કેલીએ થાય છે. એનો ઉતાર એ છે કે પીર કામીલ શોધવો જોઈએ. કે જે બધી બાબતોને સારી રીતે સમજી તેના ઉપાય બતાવે, અને નફસની દુરસ્તી માટે એવા શગલો બતાવે કે જેથી તેના નફસમાં સુધરવાની શક્તિ પેદા થાય. અને તે માટે પીરને પણ બે કામ કરવા જોઈએ. એક તો શરીરબતના જાહેરી અને ખાતેની દરેક કામની પુરેપુરી તાબેદારી કરે, અને બીજું વધારામાં ઘણું જીકર કરે, કે જેથી રબાએ હક્ક અને નજદીકી મેળવી શકે.

## તરીકતના હકો.

તરીકતમાં દાખલ થઈ નીચલાં કામો કરવાં પડશે. (૧) બેહુસ્તી જેવરના અગ્યારે ભાગ પહેલેથી છેવટ સુધી એક એક શબ્દ કરી વાંચવો, અથવા શાલગવો પડશે. (૨) પોતાની હાલત બેહુસ્તી જેવર પ્રમાણે રાખવી પડશે. (૩) જે કામ કરવું હોય અને તેની રીત આવડતી ન હોય તો તેને સારા અકાયદ ના મૌલવીને પુછવી પડશે, અને તેવણુ જેમ બતાવે તેમ કરવું પડશે. (૪) નમાજ પાંચે વખતની જમાત સાથે પઢવી પડશે. પણ કોઈ શરઈ ઉજર હશે તો વાંધો નથી. પણ વગર ઉજરે સુસ્તી વેગેરેથી જશે તો તોબા કરવી પડશે. (૫) અગર જકાત જટલો માલ હશે તો જકાત કાઢવી પડશે, એના મસઅલાઓ બેહુસ્તી જેવરમાંથી મળશે. અને ખેતર, વાડી વેગેરેની ઉપજમાંથી જે દશમો, વીસમો હીસ્સો આપવો પડે છે, તેના મસઅલાઓ મૌલવીઓને પુછી આપવો પડશે. (૬) અગર હજજ કરવાની શક્તિ હોય તો હજજ, તેમ ઇદુલ ફીતરમાં ફીતરો, અને બકરીદ માં કુરબાની આપવી પડશે. (૭) બાલ બચ્ચાંઓના હકો પુરાં અદા કરવાં પડશે. તેઓના હકોમાં એક હક આ પણ છે કે, તેમને હમેશાં શરએના હુકમો સમજાવે એને માટે જોઈએ કે દરરોજ એક એવો અમુક વખત મુકર્રર કરે કે જેમાં તેમને બેહુસ્તીજેવર પહેલાંથી છેલ્લાં સુધી વાંચી શાલગાવે, અને જ્યારે પુરી થઈ જાય ત્યારે ફરીથી વાંચે, અને જ્યાં સુધી સારી રીતે તેની બાબતો ધ્યાનમાં ન જાય



ત્યાં સુધી વાંધ્યા કરે. અને અમણને  
જોઈએ કે તેને કોઈ પણ મસઅલાની  
ખબર થાય કે, તુર્ત તે મસઅલાને ઘરમાં  
ખયાન કરે, અને પોતે સારી રીતે યાદ  
કરી દે.

તરીકતમાં હાખલ થઈ નીચલા  
કામો તજી દેવાં પડશે. દાદી બોડાવવી  
દાદી ચાર આંગળથી ઓછી રાખવી, દાદી  
ને માથાના વાળને જેમ વાળવી, માથામાં  
તાળકું પાડવું, માત્ર કુંડીપરજ દાદી  
રાખવી, અથવા કુંડી બોડાવી ડાચાંઓ  
પર દાદી રાખવી, ગુંટીથી નીચે ધનુર,  
કુરતો, જોખો વેગેરે લટકાવવો, પાઘડીનો  
શમલો કમરથી નીચે સુધી લટકાવવો,  
કોસંખી અથવા જાફરાની અથવા નાપાક  
રંગે રંગેલું કપડું પહેરવું. રેશમી અને  
ચાર આંગળથી વધારે કસ્ખી કપડું પોતે  
પહેરવું તેમ છોકરાને પહેરાવવું, કાફેરો  
નો પોષાક પહેરવો, મઢોંએ સોનાની  
વીટી અથવા ચાંદીની એક મીસકાલથી  
વધારેનું પહેરવું, તેમ સ્ત્રીઓને જોડા,  
અથવા પુરૂષ પોષાક, અથવા ઘુઘરીવાળા  
ઘરેણાં, અથવા ખારીક કપડું કે જેમાંથી  
શરીર દેખાય એવું પહેરવું, કોઈ સ્ત્રી  
અથવા પુરૂષને ખુરી નજરથી જોવું,  
પુરૂષનું નામહરમ સ્ત્રી સાથે, અને સ્ત્રીનું  
નામહરમ પુરૂષ સાથે એકાંતમાં બેસવું,  
લાચારીના કારણે કોઈ અતલગના સગા  
અથવા પીર આગળ વગર ખુરકે આવવું,  
ઉપલા કારણોના સખએ પણ ઘરેણાં અને  
સારાં કપડાં પહેરી અતલગના સગા  
અથવા પીર આગળ આવવું, તેમ ના-  
મરહમ સ્ત્રી પુરૂષોનું પોતપોતામાં સાથે

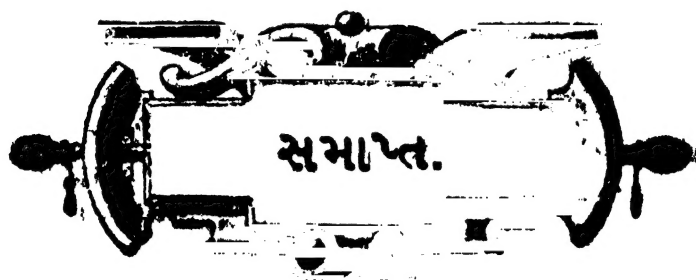
બેસી હસ્તુ, બોલવું, તેમ લગ્ન, ખતના,  
અકીકા વેગેરેમાં જમા થવું, અથવા  
ખરાતમાં જવું, (હાં! નીકાહ વખતે  
અતલગના સગાઓને લેગા કરવામાં  
વાંધો નથી.) જેમ આજકાલ લોકો નામ  
દારી માટે ખાણાંઓ કરે છે, તેમ કરવાં,  
વગર જરૂરતને ખર્ચ કરવો. મૈયત પર  
જેર અવાજથી રડવું, અને તેનું હસવું,  
વીસવું, ચાલીશું, વેગેરે કરવું, ગામેગામ  
થી મૈયતને રડવાને માટે જવું, વારેસો  
નાનાં હોવા છતાં મરનારનાં કપડાં ખેરાત  
કરવાં, છોકરીઓને વારસો ન આપવો,  
ઓઘેદારોએ ગરીબોપર જીલમ કરવો,  
ખોટો મુકદ્દમો કરવો, મારગેજ ચીજની  
અથવા રૂસ્વતની આવક ખાવી, મુરત  
ખનાવવી અથવા રાખવી, શોખ માટે  
કુતરાં પાળવાં, કનકવા ચકાવવા, દાડખાનું  
ફાડવું, મરઘા અથવા કબુતરો લડાવવાં,  
તેમ એ કામો માટે છોકરાંઓને પૈસા  
આપવા, વાજાંત્રો સાથે અથવા વગર  
વાજાંત્રે ગાયન શાંભળવું, હાલની ઢળ  
મુજબ બુબુર્ગોની નીયાજ, ફાતેહા, અ-  
ચારમી વેગેરે કરવી, તેમજ હાલની ઢળ  
મુજબ મજલીશે મીલાહ કરવી, (એ વિશે  
તરીકે મીલાહ જુઓ) જે સ્ત્રીને ખરકતી  
છે તેઓની જ્યારત કરવા માટે ચોરસની  
જેમ બંદોબસ્ત કરવો, તેમ મરદો ચો-  
રતોએ સાથે લેગા મળવું, મુખરાતમાં  
હલવો રાંધવો, મોહરમને તેહવાર લેખે  
પાળવો, અથવા રમજાનમાં કુરાન શરી-  
ફના ખતમ પર કાંઈ શીરીની વહેંચવી,  
ટોચકાઓ કરવા, અથવા શીતળાને મા-  
નવા, ફાલ ખોલાવવી અથવા કોઈ નજી-





પીંચે કાંઈ કુચી ચીજ પુછવી, બીજત  
કચ્છી ચાલી પાલી, બહું બોલવું, વેખરમાં  
હલો કરવો, વગર કારણે હુતામ નોકરી  
કચ્છી, અથવા હુલાલ નોકરીમાં કાંઈ  
ખમાડો કરવો, કીધું પોતાના ધણી સાંચે  
છતાં ચલાવવું, અથવા તેનો માલ તેની  
રજા નગર ખસવો, અથવા ધણીની રજા  
વચ્ચે કોઈ જગ્યાએ જવું, હાફેજને મુરદાં  
પર હુતામ રાત્રી પડી અથવા તરાવીહ  
પદાત્રી મજૂરી લેવી, મોલવીઓએ વાચેજ

કહી અથવા મસખલા બતાવી કાંઈ લેવું,  
અથવા હિસાદી વાતો વેદ કરી બહુ સો  
કચ્છી, દુરવેશો જેવી મુશ્કાત બનાવી પીરી  
મુશીદી કરવાનો હોશ રાખવો, ધણીજ  
વેગેરે આપવાનો હવસ રાખવો, વેગેરે  
ઉપલી કંદેક બાળતો ન કરવી મોહનો.  
ઉપલી બાળતો ધણીજ હુંકમાં લખેલી  
છે, પણ એના પુલાસાઓ માત્ર બીજ  
રીસાલાઓમાંથી મળી આવશે.



મળવાનું ઠેકાણું.

હાફેઝ સાલેહ ખીન હાફેઝ મોહમદ

રાંદેર, જલ્લા સુરત.

તથા

મેનેજર, કુતુબખાનયે સાદકયા

રાંદેર.

---

માલાયુદ મીનહો—ગુજરાતીમાં આવૃત્તિ ખીજ જેમાં ૨૦૦૦ થી વધુ હનકી  
ફીકાહના મસખલાઓ છે.

કીમત રૂ. ૩૦ બે, કુતુબખાનયે સાદકયામાં મળશે.

